

北京博飞教育中心独家奉献

2002 年中华人民共和国普通高等学校

联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列词语中加点字的字义解释，正确的一组是（ ）

- A. 关注（关心） 关押（监禁） 生死攸关（关键） 无关痛痒（关乎）
B. 兼顾（照管） 顾客（光顾） 顾影自怜（回顾） 三顾茅庐（拜访）
C. 变故（事故） 病故（死亡） 故弄玄虚（故意） 沾亲带故（朋友）
D. 姿色（美貌） 夜色（天象） 色厉内荏（外表） 面不改色（颜色）

2 下列各组词中，有错误的一组是（ ）

- A. 直言 仗义执言 人生 人声鼎沸
B. 自持 自视甚高 不禁 忍俊不尽
C. 执掌 了如指掌 竭力 殚精竭虑
D. 终生 抱恨终生 权力 争权夺利

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①人类在追求自身生存发展的同时，也不能____对自然环境的保护。
②中国政府实行了____的财政政策，成功地避免了金融危机的冲击。
③尽管中国经济发展很快，但____在整体上还是属于发展中的国家。
A. 忽略 稳健 终究 B. 忽视 稳重 终究
C. 忽略 稳重 毕竟 D. 忽视 稳健 毕竟

4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 语言的发展和规范都是符合社会交际需要的。

B. 汽车质量好坏也是保证行车安全的重要条件。

C. 难道这不是指的同样的一种东西又是什么呢？

D. 现在的自来水的水量大了，水的品质也很好喝。

5. 依次填入下面一段文字的标号处标点符号，最恰当的一组是（ ）

莫高窟确实有着层次丰富的景深，可以让不同的游客摄取。游客们观看着壁画，也在看着自己①于是，我眼前出现了两个长廊②艺术的长廊和观看者的长廊③也出现了两个景深④历史的景深和民族心理的景深。

	①	②	③	④
A	！	—	，	—
B	。	，	。	，
C	，	：	。	：
D	。	：	；	：

6. 依次填入下面一段文字中画线处的句子，排列最恰当的一项是（ ）

睡眠是____,也是____。但是____:不仅____,而且____

① 事实上很多人都曾经患上不同程度的失眠症

② 全球几乎三分之一的成年人也都曾体会过失眠的滋味

③ 维持生命的基本需要

④ 在工业化国家中有 10%以上的人受到这种疾病的折磨

⑤ 保持健康的重要因素

A. ⑤③②④① B. ⑤③①②④ C. ③⑤①④② D. ③⑤②①④

7. 下列各句中，加点的成语使用最恰当的一句是（ ）

A. 秦兵马俑不但个个威武粗犷，而且竟连指甲也都“修剪”得十分讲究，考古学家不禁对秦俑研究中这一发现拍案叫绝。

B. 我在长江三峡奉节境内拾得一枚长江奇石，整个石头呈黄色，形如菱门雄姿，这实在不能不说是大自然巧夺天工的造化。

C. 最近埃及一列火车发生严重火灾事故，7节车厢全部烧毁，遇难者达 373 人，另有 150 多人受重伤，只有 70 来人硕果仅存。

D. 日元势如破竹的下跌狂潮，不仅使已经遭到金融危机重重打击的亚洲经济雪上加霜，也给中国经济造成极为不利的影响。

8. 下列有关古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 人们习惯江汉司马迁的《史记》、汉班固的《汉书》、南朝宋范曄的《后汉书》及晋陈寿的《三国志》总称为“四史”。
- B. 我国古代对一月之内的有些天有特定的称呼。如初一称朔，十五称望，望之次日称既望，月末称晦。
- C. 从隋唐起，中央行政机构中就设有了吏、户、礼、兵、刑、工等部。总称“六部”。各部的部长为尚书，副职为郎中。
- D. 汉代实行的是征辟和荐举制。征是由皇帝征聘社会知名人士充任官职；辟是由中央官署征聘，然后向上荐举。

9. 对下面一首唐诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

登高 杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

- A. 第二联刻画江边秋景形神毕肖，气势磅礴。辛弃疾的名句“……悠悠，不尽长江滚滚流”即由此演化而成。
- B. 第三联十四字表现了地、时、久旅在外、年老多病又无亲朋等多重意思，充分体现出杜诗语言的高度概括力。
- C. 前两联描写登高所见之景象，后两联抒写出寂寞悲凉之感慨。全诗情景交融。
- D. 全诗抒发了诗人年长漂泊、老病孤愁的复杂感情，虽然句句都不对仗，但字字妥帖，给人一气呵成之感。

10. 补出下列名句的上句或下句（任选两句）（ ）

- (1) 靡不有初，_____。（《诗经·大雅·荡》）
- (2) 子曰：“_____, 患不知人也。”（《论语·学而》）
- (3) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (4) 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

得分	评卷人

二. 文言文阅读（15分）

（下面两组试题，任选一组）

(第一组)

阅读下面一段文言文，完成 11~17

孟尝字伯周，会稽上虞人也。尝少修操行，仕郡为户曹史。上虞有寡妇至孝养姑。姑年老寿终，夫娣先怀嫌忌，□诬妇厌苦供养，加鸩其母，列讼县庭。郡不加寻察，□结竟其罪。尝先知枉状，备言之于太守，太守不为理。尝哀泣外门，□谢病去，妇竟冤死。自是郡中连旱二年，祷请无所获。后太守殷丹到官，访问其故，尝诣府具陈寡妇冤诬之事。丹从之，即刑讼女而祭妇墓，天应澍雨，谷稼以登。尝后策孝廉，举茂才，拜徐令。州郡表其能，迁合浦太守。郡不产谷实，□海出珠宝，与交址比境，常通商贩，贸籴粮食。先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙于交址郡界。于是行旅不至，人物无资，贫者饿死于道。尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业，商货流通，称为神明。以病自上，被征当还，吏民攀车请之。尝既不得进，乃载乡民船夜遁去。隐处穷泽，身自耕佣。邻县士民慕其德，就居止者百余家。桓帝时，尚书同郡杨乔上书荐尝，竟不见用。年七十，卒于家。

11. 依次填入下列各句中方框里的字，正确的一项是（ ）

- ① 夫娣先怀嫌忌，□诬妇厌苦供养。
② 郡不加寻察，□结竟其罪。
③ 尝哀泣外门，□谢病去，妇竟冤死。
④ 郡不产谷实，□海出珠宝。

- A. ①乃 ②且 ③然 ④犹 B. ①乃 ②遂 ③因 ④而
C. ①尚 ②遂 ③然 ④犹 D. ①尚 ②且 ③因 ④而

12. 对下列各句中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 上虞有寡妇至孝养姑。 至孝：极为孝顺。
B. 后太守殷丹到官，访问其故。 访问：寻访打听。
C. 与交址比境，常通商贩，贸籴粮食。 比境：边境相连。
D. 隐处穷泽，身自耕佣。 穷泽：贫穷的沼泽之地。

13. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（ ）

- A. 传言之于太守，太守不为理。

愿为市鞍马，从此替爷征。

B. 刑讼女而祭妇墓,天应澍雨,谷稼以登。

秦王大喜,传以示美人及左右。

C. 诡人采求,不知纪极,珠遂渐徙于交址郡界。

河内凶,则移其民于河东。

D. 尝既不得进,乃载乡民船夜遁去。

相如既归,……拜相如为上大夫。

14. “于是行旅不至,人物无资,贫者饿死于道。”这一复句的类型是()

A. 并列复句 B. 转折复句 C. 因果复句 D. 递进复句

15. 丹从之,即刑讼女而祭妇墓。()

A. 殷丹听从了孟尝的意见,立即对那女子审讯判刑并要她去祭祀寡妇的坟墓。

B. 殷丹听从了孟尝的意见,立即对那女子审讯判刑并祭祀寡妇的坟墓。

C. 殷丹跟随在孟尝的后面,立即对那女子审讯判刑并要她去祭祀寡妇的坟墓。

D. 殷丹跟随在孟尝的后面,立即对那女子审讯判刑并祭祀寡妇的坟墓。

16. 以病自上,被征当还,吏民攀车请之。()

A. 因病而自己上书辞职,受到征召将要官复原职,官吏百姓爬上车子向他请安。

B. 因病而自己上书辞职,受到征召将要官复原职,官吏百姓抓住车子请他留下。

C. 因病而自己上书辞职,受到征召将要回去,官吏百姓抓住车子请他留下。

D. 因病而自己上书辞职,受到征召将要回去,官吏百姓爬上车子向他请安。

17. 下列叙述和分析,不符合原文意思的一项是()

A. 孟尝自小砥砺操守,为官正直,他见到上虞寡妇在奉养婆母的事实上受到冤屈,而太守又未秉持正义,十分哀痛,以至辞职而去。

B. 新任太守在上任之后,孟尝重提寡妇受到的冤案。由于他的努力,冤情大白,郡中连年年大旱也普降喜雨,农田得到了好的收成。

C. 合浦郡中产珍珠,原有官员十分贪鄙,珍珠逐渐移至郡外。孟尝接任太守后,关心民众疾苦,革除旧弊,离去的珍珠又返回合浦。

D. 孟尝隐居之后,亲自耕田劳作。邻县市民仰慕他的德行,百余户人家迁到他附近居住。后来杨乔推荐他复出任职,却遭到他坚决拒绝。

(第二组)

18 下列诗文名句所著作者的名字不正确的一项是()

- A. 天时不如地利，地利不如人和。——孟子
B. 世有伯乐，然后有千里马。——柳宗元
C. 奇文共欣赏，疑义相与析。——陶渊明
D. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

19. 对文中加点的虚词的解释，全都正确的一项是（ ）

荆州北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意乎？

- A. 几乎；是否 B. 大概；难道 C. 几乎；难道 D. 大概；是否

20. 对文中加点的实词的解释，全都正确的一项是（ ）

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

- A. 美味；困难 B. 美味；困惑 C. 旨意；困难 D. 旨意；困惑

21. 依次填入下面一段文言文方框处的词，最恰当的一组是（ ）

今□臣来，见人于大行，方北面□持其驾，告臣曰：“我欲之楚。”臣曰：“君之楚，将□为北面？”曰：“吾马良。”臣曰：“马□良，此非楚之路也。”

- A. 也、以、奚、固 B. 者、以、焉、固 C. 也、而、焉、虽 D. 者、而、奚、虽

22. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 三顾臣于草庐之中。

激昂大义，蹈死不顾，亦曷顾哉。

- B. 传以示美人及左右。

自古贤人，未有及公子者也。

- C. 内立法度，务耕种，修守战之具。

此人一一为具言所闻。

- D. 终不能加胜于赵。

日出江花红胜火。

23. 对下文划线处的内容，理解不正确的一项是（ ）

项脊轩，旧南阁子也。A 室仅方丈，可容一人居。老屋，尘泥渗漉，雨泽下注；B 每移案，顾视无可置者。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，C 日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，

D 冥然兀坐，万籁有声。而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。

- A. 屋子仅有一丈见方，只能容下一个人住。
B. 每当移动桌椅，看来看去都没有放的地方。
C. 太阳光反射进来，屋里照得像神仙住的洞府一样。
D. 有时静静地独坐，一切细微的声响都能听到。

24. 对下面刘开《问说》文章内容的理解，不符合原文含意的一项是（ ）

问说 （节选）

君子学必好问。问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。贤于己者，问焉以破其疑，所谓就有道而正也。不如己者，问焉以求一得，所谓以能问于不能，以多问于寡也。等于己者，问焉以资切磋，所谓交相问难(nàn)，审问而明辨之也。”

- A. 古人学习时强调多问，学习和提问往往是相辅相成的。
B. 很多问题往往是在学习的过程中发现的，不读书就发下不了问题。
C. 学习最好像比自己强的人请教，不能向不如自己的人请教。
D. 学习时如果向与自己一样的人请教，就可以相互讨论切磋。

得分	评卷人

三、白话文阅读（15分）

阅读下面一篇短文，完成25~29题。

母亲 陈洁

长大以后常常自我反思，发现自己是个晦涩沉闷的人，很无趣。之所以这样，我想，是因为母亲的缘故吧。

母亲不是个温柔或柔顺的人，有时甚至有点冷漠无情。很多年后的一天，她还说：“我以前觉得搂着你‘崽儿崽儿’地叫是件很丑的事。”我相信那天她很想搂抱我，但那时我已经大得可以做别人的母亲了。我们很多年前就错过了搂和被搂的季节。我有时候想，大概因为出身农村吧，母亲实在带着太多的乡间村妇习气，她执拗、倔强、泼辣，却又羞于拙于表达情感。我敢说母亲绝少对父亲软语温存。母亲实在是不知道怎么做女人。女人是水，但她的骨头太硬了。

所以不难想象当我第一次看到母亲流泪时的震惊。母亲平平淡淡地说：“啊，你来了。”她甚至骄傲地不去擦腮边的泪，我说：“嗯，我给你吹吹，沙子迷眼了。”我凑上去吹了两下，顺手抹去她的残泪。我一辈子不知道她那次为什么哭，但我从此知道，母亲有泪。再硬的女人也有泪。我吹着她发红发肿的眼，觉得自己的灵魂丝丝缕缕地渗入母亲体内，心与心迭合，血与血相融。原来，母亲也有爱。如果你不走进她内敛的心灵，你就永远感知不到爱。

母亲的爱，像天空一样高远。惟其高远，所以难感知；惟其难感知，所以格外深刻，深刻得直入骨髓。说母亲时，我偶尔也会想到父亲。他们是一对模范伉俪——这是身边所有人的共识。但是，怎么说呢？两个本来不相干的生命要融合到一起，毕竟不是件轻而易举的事。这个很浅显的道理，我却花了很长时间才明白。明白了这个道理，我也就读懂了平生最爱：母亲。当然，我很早就读透了父亲。

父亲多年来一直与我谈着心，所以我知道父亲并不满意母亲，母亲的确不是个乖巧、娇小、柔情似水的小妻子，更谈不上红袖添香、煮茶赌书的风雅和清逸，她的文化程度不高，因此为人师的父亲常常找不到与母亲的“共同语言”，他长时间地沉默着。

我从来不认为我爱着父亲，就像不认为父亲从心底里爱着母亲一样，但我俩多年来一直是最亲密的朋友和知己，进行着最深刻的交谈。直到今天，还有些话题，我只与父亲谈。我把自己全部最深刻的思想和话语都献给父亲，就像我把全部最深的爱都献给母亲一样。

但我们平时很少说到母亲，也几乎从不让母亲参与我们的谈话。有时母亲加入进来，我们就拉扯些家常开心的事儿。母亲无力进入我们深入的对话，她会难过的。我希望母亲能在拉家常中简单地快乐，父亲通过快乐把与母亲的距离保持在即离之间和母亲不觉察的范围内。

只有一次例外，那是一个没什么特别的晚上，我与父亲彻夜说着一个话题：母亲。快天亮的时候，父亲哭了。我异样清醒地僵立着说，要是你走进妈妈的心灵，你会被如海的爱淹死，怎么至于觉得她不够温柔？要是你知道她内心深处的自卑和怯懦，就会明白她的蛮横只是对自我的尊重，她只是要维护她不多的一点生命尊严。要是你能读懂生命质朴和纯真的高贵，就该知道清若净水的生命根本不需要人类文明肮脏的外套。人越有“文化”越不干净，比如我——和你。这时第一缕阳光已经透进屋来。

也曾希望母亲能多读点东西，毕竟家里三间房 12 面墙有五面是书墙，但我又一直坚信自己和母亲之间不需要任何语言和文字。为了与母亲平等，我甚至十二万分愿意抛弃自己的“文明”、“文化”和“文雅”。

在母亲面前，我常常自惭形秽。在父亲眼里，我几乎一切都比母亲强，惟我知道，我活得不及母亲一半真诚。还记得有一回，不知我俩在闲聊什么，我很随意地问了一声：“我发现

你的性欲不很旺盛，是吗？”我的的确确是十分随意地顺口问到，压根儿没往心里去，母亲竟忽地红了脸，低下头去，单只含羞地低“嗯”了一声。天知道，我极度震惊地呆望着母亲的羞涩，心里痛楚极了：爱的心痛！

任何一个游戏玩世的年轻女人面对中年妇人的纯净的羞涩，都会心痛的。

我已经有多长多长时间久违了作为女人的羞怯和纯真。

我爱母亲爱得发疯。

这一幕发生在一个暖洋洋的午后，阳光淡下去，聊天也很平淡地过去了，就像什么也没发生。我却在背后无人的时候，认认真真地痛哭了一回，这是很久以来，我第一次认真，第一次回归纯净，第一次哭。这一生没有对母亲说过“我爱你”，这是我最欣慰的。她是这个世界上惟一个我用全部身心爱着却不必表白的人。只有她能走进我的心灵，我也只让她一个人走进我爱的最宽的海域。

25.这篇散文中所写的“母亲”是怎样一个人？（4分）

答：_____

26.作者对自己母亲的认识和理解前后发生了怎样的变化？（4分）

答：_____

27.作者对父亲有着怎样的情感？为什么？（2分）

答：_____

28.文中写道：“清若净水的生命根本不需要人类文明肮脏的外套。”这里所说的“肮脏的外套”怎样理解？（2分）

答：_____

29.作者说：“这一生没有对母亲说过‘我爱你’，这是我最欣慰的”为什么？（3分）

答：_____

得分	评卷人

四、作文（50分）

30.请你从下面两个题目中任选一个，写一篇不少于 600 字的文章。把所选的作文题目写在作文纸上。

（1）明月千里寄相思

（2）乌云能遮月，毕竟有限时