

北京博飞教育中心独家奉献

绝密★启用前

2003 年中华人民共和国普通高等学校 联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，
只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各组词语中的字形，没有错误的一组是（ ）

- A. 连袂 嗜好 诡计多端 震聋发聩 礼尚往来
B. 诙谐 恬静 故伎重演 风靡一时 淋漓尽致
C. 膘悍 嘉宾 融会贯通 连篇累牍 天遂人愿
D. 策划 屏障 纷至沓来 张惶失措 嬉笑怒骂

2. 对下列各句中的“意思”一词的释意，正确的一组是（ ）

- ① 这部电影确实很有意思。 ② 天有点儿要下雨的意思。
③ 让他们去也是我的意思。 ④ 解释一下这个词的意思。

- A. ①意义；内容 ②趋势；苗头 ③意见；愿望 ④情趣；趣味
B. ①情趣；趣味 ②意见；愿望 ③趋势；苗头 ④意义；内容
C. ①情趣；趣味 ②趋势；苗头 ③意见；愿望 ④意义；内容
D. ①意义；内容 ②意见；愿望 ③情趣；趣味 ④趋势；苗头

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ① 这些统计数字和分析说明都很_____, 完全可以反映真实的状况。
② 尽管这个国家人民的生活十分困难，可是国家政权却似乎很_____。
③ 现代企业中技术工人文化素质低下带来的严重影响绝不可_____。

- A. 确切 稳固 忽视 B. 贴切 稳固 轻视

C. 贴切 稳定 忽视 D. 确切 稳定 轻视

4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 大型企业的领导者一定要具有渊博的知识和经验。
B. 秋天是北京一年当中天气最好和景色最美的季节。
C. 水的成分是由一个氧原子和两个氢原子化合而成。
D. 不仅要学好外语，而且学好本民族语言也很重要。

5. 依次填入下面一段文字标点处的标号符号，最恰当的一组是（ ）

班固当然尚不足与人称① 中国史学之父① 的司马迁比高攀大②然而，尺有所短，寸有所长③ 后继者往往能给前面人拾遗补缺，甚或比之前人另有所建树 ④ ⑤ 汉书⑤ 之于 ⑤ 史记 ⑤，正是如此。

	①	②	③	④	⑤
A	“ ”	；	，	。	《 》
B	《 》	。	。	；	“ ”
C	“ ”	。	；	：	《 》
D	《 》	。	。	。	“ ”

6. 在横在线，依次排列下面的句子，衔接最恰当的一组是（ ）

在古代的周朝时期，铸造青铜器是体现身份和礼节的一种象征。_____

- ① 在西周青铜器铭文中记载了许多征讨荆楚之事。
② 地处湖北地区的楚国自然也就成了兵家必争之地。
③ 频繁征讨的一个重要原因就是为了获取铜的原料。
④ 大规模铸造铜器使得原料来源成了一个重大的问题。
⑤当时最重要的产铜基地是现在的湖北和安徽一带。

A. ①④⑤②③ B. ⑤①③④② C. ④①⑤③② D. ④⑤②③①

7. 下列各句中加点的成语，使用最恰当的一句是（ ）

- A. 如果要从根本上找原因，我认为由于我们现在所用的材料承受不了如此的低温，因此出现故障和毛病也就是顺理成章的了。
B. 由于不少国家都出现了病因不明的“非典型肺炎”的病例且已造成多人死亡，很多地区的民众对这种传染病都谈虎色变。
C. 外国游客一到民族商品街，立刻就对这些大红大绿、美轮美奂的民族服装爱不释手，这摸摸，那看看，有的干脆试穿起来。

D. 她所受到的摧残不仅是生理上的，心理上的伤害更触目惊心，但有的记者在报导这件事时却并没表现出多少哀伤和愤慨。

8. 下列有关古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 宋代起《孟子》升格给“经”同时又与《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇以及《论语》合在一起，称作“四书”。

B. 律诗是古代近体诗的一种，格律严密，八句四韵或五韵，通常押平声，中间两联必须对仗，分五、七言两体。

C. 中国古代习惯，将山的南面及水的南面称做“阳”而将山的北面及水的北面叫做“阴”。

D. 圭表是古人用来测量日影长度以及计时的一种仪器，包括直立的标杆“表”以及平卧的尺“圭”两部分。

9. 对下面一首唐诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

村 行 王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。

何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

A. 首联点明时间、地点，写出了诗人信马而行，悠闲自在地观览山野景色，同时还照应了诗题。

B. 第三句写万壑本无声，因晚风吹动而自成天籁，又与下句无语的数峰紧对，使有无相通，意趣天成。

C. 最后两句，通过诗人情绪陡然转变，表现了诗人深藏于内心，随时会被触发的一种思乡之情。

D. 整首诗情景交融，诗人惆怅的心情都渗透在前面的景物描写之中，融情入景，借景抒情。

10. 补出下列名句的上句或下句（任选两句）

(1) 如切如磋，_____。（《诗经·卫风·淇奥》）

(2) _____，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

(3) 新松恨不高千尺，_____。（杜甫《将赴成都草堂途中有作》）

(4) 今宵酒醒何处？_____。（柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》）

得分	评卷人

二. 文言文阅读 (15 分)

(下面两组试题, 任选一组)

(第一组)

侯霸字君房, 河南密人也。族父渊, 口宦者有才辩, 任职元帝时, 佐右显等领中书, 号曰大常侍。成帝时, 任霸为太子舍人。霸矜严有威容, 家累千金, 不事产业。笃志好学, 师事九江太守房元, 治《谷梁春秋》, 为元都讲。王莽初, 五威司命陈崇举霸德行, 迁随宰。县界旷远, 滨带江湖, 口亡命者多为寇盗。霸到, 即案诛豪猾, 分捕山贼, 县中清静。再迁为执法刺奸, 纠案执位者, 无所疑惮。后为准平大尹, 政理有能名。口王莽之败, 霸保固自守, 卒全一郡。更始元年, 遣使征霸, 百姓老弱相携号哭, 遮使者车, 或当道而卧。皆曰: “愿乞侯君复留期年。”民至口戒乳妇勿得举子, 侯君当去, 必不能全。使者虑霸就征, 临淮必乱, 不敢授玺书, 具以状闻。会更始败, 道路不通。建武四年, 光武征霸与车驾会寿春, 拜尚书令。时无故典, 朝廷又少旧臣, 霸明习故事, 收录遗文, 条奏前世善政法度有益于时者, 皆施行之。每春下宽大之诏, 奉四时之令, 皆霸所建也。明年, 代伏湛为大司徒, 封关内侯。在位明察守正, 奉公不回。十三年, 霸薨, 帝深伤惜之, 亲自临吊。追封谥霸则乡哀侯, 食邑二千六百户。

11. 依次填入下列各句中方框里的字, 正确的一项是 (2 分) ()

- ①族父渊, 口宦者有才辩。
②口亡命者多为寇盗。
②口王莽之败, 霸保固自守。
④民至口戒乳妇勿得举子。
- A. ①以 ②而 ③及 ④乃
B. ①则 ②所 ③因 ④遂
C. ①乃 ②以 ③而 ④则
D. ①而 ②则 ③以 ④犹

12. 对下列各句中加点的词语的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 霸矜严有威容, 家累千金。 矜严: 庄重严肃
B. 笃志好学, 师事九江太守房元。 笃志: 立下志向
C. 即案诛豪猾, 分捕山贼。 豪猾: 强横狡猾之徒

D. 纠案势位者，无所疑_下。 疑_下：犹豫惧怕

13. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（ ）

A. 再_下追给执法刺奸，纠案执位者。

一鼓作气，再_下而衰，三而竭。

B. 霸保固自守，卒全一郡。

盘石方且厚，可以卒_下千年。

C. 遮使者车，或_下当道而卧。

左右或_下欲引相如去。

D. 不干授玺书，具_下以壮闻。

常以身翼蔽沛公，庄不得击。

14. “侯君当去，必不能全”这一复句的类型是（2分）

A. 递进复句 B. 假设复句 C. 转折复句 D. 并列复句

下列 15、16 题的句子在文中的正确意思是

15. 使者虑霸就征，临淮必乱，不敢授玺书。（ ）

A. 使者虑侯霸调动就职，临淮必定纷乱，不敢下达命令。

B. 使者虑侯霸调动就职，临淮必定纷乱，不敢接受命令。

C. 使者想到侯霸就去征调他，临淮必定纷乱，不敢下达命令。

D. 使者想到侯霸就去征调他，临淮必定纷乱，不敢接受命令。

16. 霸明习故事，收录遗文。（ ）

A. 侯霸清楚熟悉朝野惯事，收集他人送来的文献典籍。

B. 侯霸清楚熟悉朝野惯事，收集残留下来的文献典籍。

C. 侯霸清楚熟悉朝廷惯例，收集他人送来的文献典籍。

D. 侯霸清楚熟悉朝廷惯例，收集残留下来的文献典籍。

17. 下列叙述和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 侯霸具有辩才，受到皇帝的器重，历任要职；他不以产业为重，却努力向学，拜房元为师，一心钻研《谷梁春秋》。

B. 侯霸因德行高尚受到陈崇的举荐，任官后又敢于抓捕山贼，稽查有势位者的不法行为，因而有很好的口碑。

C. 侯霸深受百姓爱戴，将要上调离职时，百姓扶老携幼哭泣相送，拦住使者的马车，都希望他一年之后在来任职。

D. 侯霸能注意吸取前朝法令中适合于当世的内容，皇帝每年春天“下宽大之诏”，“奉四时之令”，都是他提出的建议。

(第二组)

18. 下列诗文名句所著作者的名字不正确的一项是 ()

- A. 穷则独善其身，达则兼善天下。——孟子
- B. 我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。——李白
- C. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维
- D. 何以解忧，唯有杜康。——陶渊明

19. 对文中加点的虚词的解释，全都正确的一项是 (2分)

兵，死地也，而括易言之。使赵不将括则已，若必将之，破赵军者必括也。

- A. 并且 语气词，无义
- B. 并且 他，赵括
- C. 但是 语气词，无义
- D. 但是 他，赵括

20. 对文中加点的实词的解释，全都正确的一项是 ()

宫中、府中，俱为一体；陟罚臧否，不宜异同；若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使内外异法也。

- A. 相同和不同 做，施行
- B. 相同和不同 假装
- C. 不相同 做，施行
- D. 不相同 假装

21. 依次填入下面一段文言文方框处的词，最恰当的一组是 ()

事不目见耳闻，口臆断其有无，可乎？郇元□所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯□小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师□知而不能言。此世所以不传也。

- A. 乃、其、因、则
- B. 而、之、以、虽
- C. 乃、之、因、虽
- D. 而、其、以、则

22. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 ()

A. 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。

欲辟土地、朝秦楚，莅中国而抚四夷也。

B. 数口之家，可以无饥矣。

数罟不入污池，鱼鳖不可胜食也。

C. 齐国虽偏小，吾何爱一牛。

不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士。

D. 夫五人之死，去今之墓而葬焉，止十有一月耳。去民之所恶，补民之不足。

23. 依次对下面文中画线处的内容，不正确的一项是（ ）

于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰，‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾尝见笑于大方之家。

A. 转过他的脸，仰起头对着海神若感叹说

B. “听说了一些道理，就认为没有人赶得上自己”，这是我说的啊

C. 认为孔子的见闻少，认为伯夷的道义轻

D. 我如果不来到您的门前，那就危险了

24. 对下面《刘子·专务》文章内容的理解，不符合原文含意的一项是（ ）

学者出于心也，心为身之主，耳目候于心。……离娄察秋毫之末，不闻雷霆之声，季子听清角之韵，不见嵩岱之形。视不关耳而耳不闻，听不关目而目不见者，何也？心溺秋毫、意入清角故也。以心驻于目，必忘其耳，则听不闻；心驻于耳，必遗其目，则视而不见也。使左手画方，右手画圆，令一时俱成，虽执规矩之心，回剗之手，而不能者，由心不两用，则手不并运也。

A. 学习跟精神思维有关，肢体五官都受精神思维的指挥。

B. 离娄的眼力好，但是听力不好；季子则眼力不好，而听力很好。

C. 精神集中在观物时，耳朵就会听不到；精神集中在听音时，眼睛就会看不见。

D. 一心不能两用，同时让左手画方右手画圆是不可能成功的。

得分	评卷人

三、白话文阅读（15分）

阅读下面一篇短文，完成25~29题。

从罗丹得到的启示 茨威格

我那时大约二十五岁，在巴黎研究与写作。许多人都已称赞我发表过的文章，有些我自己也喜欢。但是，我心里深深感到我还能写得更好，虽然我不能断定那症结的所在。

于是，一个伟大的人给了我一个伟大的启示。那件仿佛微乎其微的事，竟成为我一生的关键。

有一晚，在比利时名作家魏尔哈仑家里，一位年长的画家慨叹着雕塑艺术的衰落。我年轻而好饶舌，热炽地反对他的意见。“就在这城里，”我说，“不是住着一个与米开朗基罗媲美的雕刻家吗？罗丹的《沉思者》、《巴尔扎克》，不是同他用以雕塑他们的大理石一样永垂不朽吗？”

当我倾吐完了的时候，魏尔哈仑高兴地拍拍我的背。“我明天要去看罗丹，”他说，“来，一块儿去吧。凡像你这样赞美他的人都应该去会他。”

我充满了喜悦，但第二天魏尔哈仑把我带到那雕刻家那里的时候，我一句话也说不出。在老朋友畅谈之际，我觉得我似乎是一个多余的不速之客。

但是，最伟大的人是最亲切的。我们告别时，罗丹转向我。“我想你也许愿意看看我的雕刻。”他说，“我恐怕这里简直什么也没有。可是礼拜天，你到麦东来和我一块儿吃饭吧。”

在罗丹朴素的别墅里，我们在一张小桌前坐下吃便饭。不久，他温和的眼睛发出激励的凝视，他本身的淳朴，宽释了我的不安。

在他的工作室，有着大窗户的简朴的屋子，有完成的雕像，许许多多小雕样——一只胳膊，一只手，有的只是一只手指或者指节；他已动工而搁下的雕像，堆着草图的桌子，一生不断地追求与劳作的地方。

罗丹罩上了粗布工作衫，因而好像就变成了一个工人，他在一个台架前停着。

“这是我的近作，”他说，把湿布揭开，现出一座女正身像，以黏土美好地塑成的。“这已是完工了。”我想。

他退后一步，仔细看着，这身材魁梧、阔肩、白髯的老人。

但是在审视片刻之后，他低语着：“就在这肩上线条还是太粗，对不起……”

他拿起刀，木刀片轻轻划过软和的黏土，给肌肉一种更柔美的光泽。他健壮的手动起来了；他的眼睛闪耀着。“还有那里，还有那里……”他又修改了一下，他走回去。他把台架转过来，含糊地吐着奇异的喉音。时而，他的眼睛高兴得发亮；时而，他的双眉苦恼地蹙起。他捏好小块的黏土，黏在塑像上，刮开一些。

这样过了半点钟，一点钟……他没有再向我说过一句话。他忘掉了一切，除了他要创造的更崇高的形体的意象。他专注于他的工作，犹如在创世之初的上帝。

最后，他吐出一口长气，扔下刮刀，一个男人把披肩披到他情人肩上那种温存关怀把湿布蒙着女正身像。于是，他又身转身要走，那材魁梧的老人。

当他快走到门口之前，他看到了我。他凝视着，就在那时他才记起，他显然因对我的疏忽和失礼而惊惶：“对不起，先生，我完全把你忘记了，可是你知道……”我握着他的手，

感谢地紧握着。也许他已领受到我所感受到的，所以在我们走出屋子时他微笑了，用手抚着我的肩头。

在麦东那天下午，我学得比在学校所有的时间都多。从此，我知道凡人类的工作应该怎样去做，假如那是好而又值得去做的。

再没有什么像亲见一个人全然忘记时间、地方与世界那样使我感动。那时，我参悟到一切艺术与专业的奥妙——专心。完成或大或小事业的全力集中，把易于分散松弛的意志贯注在一件事情上的本领。

于是，我觉察我至今的工作上所缺少的是——那能使人在追求完整的意志而外把一切都忘掉的热忱。一个人一定要能够把他自己完全沉浸在他的工作里。没有——我现在才知道——别的秘诀。

(方敬译)

25. 作者说：“我心里深深觉得我还能写的更好，虽然我不能断定那症结的所在。”这句话告诉我们什么？(3分)

答：_____

26. 作者说：“那件仿佛微乎其微的事，竟成为我一生的关键。”“那件仿佛微乎其微的事”指的是什么？(2分)

答：_____

27. 罗丹最初给作者留下的是什么样的印象？(2分)

答：_____

28. “他扔下刮刀，一个男子把披肩批到他情人肩上那种温存关怀般地把纱布蒙着女正身像。”这段描写所要表现的是什么？这样写有什么作用？(4分)

答：_____

29. 作者从罗丹那得到得启示是什么？(4分)

答：_____

得分	评卷人

四、作文(50分)

30. 请你从上面两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的议论文。

把所选的作文题目写在作文纸上。

(1) 人无远虑，必有近忧

(2) 我的幸福藏在哪儿？