

北京博飞教育中心独家奉献

2012 年中华人民共和国普通高等学校

联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各句中，加点的虚词使用正确的一句是

- A. 凤凰乡不过才巴掌大的一个小地方，倒也算得上山青水又秀，人杰地又灵。
- B. 爱是她油画创作中的一个主题，而且她也在描绘美的同时美化了自己的生活。
- C. 离别故乡那天，白发苍苍的母亲把我的行李仔细清点，送我到十里外的汽车站。
- D. 千千万万的农民自从进城务工以来，他们的生活正在发生了很大的变化。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是

①经过长时间的筛选比较，当地_____至今的瓜果蔬菜品种，不仅营养价值高，而且十分容易种植。

②为了应付中国加入 WTO 以后的新形势，红星公司调整了产业结构，提高了生产_____。

③词典中所收的条目，_____现代汉语常用的词、词组、熟语和成语等，共约五万六千多条。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 传播 效益 囊括 | B. 留传 效能 包括 |
| C. 传播 效能 囊括 | D. 留传 效益 包括 |

3. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是

- A. 张主任搞技术革新样样在行，对产品销售也满腹经纶，是个非常难得的人才。
- B. 刘老师虽说已经退休，但他却年富力强，思路敏捷，精力充沛，简直像一个小伙子。
- C. 有关自己的身世，他从来都没有说过，即使别人有时问起来，他也总是讳莫如深。
- D. 李导演妙手回春，把潘金莲从传统小说中的荡妇形象，改成追求个性解放的新女性。

4. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 他现在学习成绩不错，但是能否考上大学，关键还在于要改进学习方法，提高审题解题的能力。
- B. 单口相声《珍珠翡翠白玉汤》讲了这样一个故事：九五之尊的皇上用厨房泔水大宴群臣，当然他自己也喝。
- C. 这个养猪场经营不善，存栏的生猪从五年前的 5600 头变成现在的 800 头，数量减少了四五倍。

D. 夏夜，大家围坐在小院中讲故事，说见闻，拉家常，听着蟋蟀浅唱和小狗欢跳，其乐融融。

5. 下列各句中，语义明确的一句是

A. 父母上班之前，嘱咐他照顾好家里，可是双亲一出门，他就丢下残疾的弟弟和妹妹去看电影了。

B. 电视台法制栏目讲述了一个流氓团伙伏法前三年中横行乡里，为非作歹，引起了社会公愤。

C. 有些人利用监管漏洞，故意把水搅浑，牟取暴利，有关部门必须采取有效措施，维护市场秩序。

D. 以前村民们要理发，只能等每个月来一次的剃头匠，可是今年这里居然有了一家妇女理发店。

6. 下列各句中，标点符号使用不正确的一句是

A. 2006年8月24日，一个权威的组织——国际天文学联合会投票决定，将冥王星排除在九大行星之外，把它归到“矮行星”的圈子里。

B. 一个朋友告诉我，装修房子的品位，最主要体现在两处：餐厅和卫生间。尤其是餐厅，地方不大，却最难，一点都不能马虎。

C. 《华盛顿邮报》报道，这个男婴23日上午9时46分（北京时间21时46分）在锡布利医院出生，取名为塞缪尔·戴维·切尼。

D. “真的，我是听到了”，小赵说，“当时有两个路人在聊天。一个说，《大宅门》里的白景琦演的可好啦。另一个说，是啊，确实演得很传神。”

7. 下列各句中，没有使用排比或比拟修辞手法的一句是

A. 科研人员研究出一种“神奇”药水，这种药水在人体内能够透过细菌的细胞壁，使细菌死亡，并提高人体的免疫力。

B. 随着一股冷空气的靠近，傍晚前后本市的西北部地区上空会“长出”许多对流云团，一旦条件成熟，阵雨就会再次光临。

C. 那汗水发酵的肥沃土地，那绿环翠绕的潺潺小河，那炊烟袅袅的秀丽村庄……故乡，我永远割不断的爱，断不了的思念！

D. 年轻本就不怕失败，小将们上缴“学费”就是为了将来能够飞得更高，成长需要过程，也需要代价，输球并不可怕。

8. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

A. 《左传》为鲁国史官左丘明著，是编年体史书，将历史人物的形象塑造得真实丰满，有血有肉。

B. 《项脊轩志》以清淡朴素的笔法写身边琐事，以口头语说家常事，亲切动人。作者归有光被认为是“桐城派”的代表人物。

C. 冰心是五四新文学运动中涌现的著名女作家，她的《往事》《寄小读者》等作品，被誉为具有典范意义的“美文”。

D. 马克·吐温和欧·亨利都擅长写讽刺小说。马克·吐温的《竞选州长》和欧·亨利的《警察与赞美诗》等都深受读者的喜爱。

9. 下列有关中国文化常识的表述，不正确的一项是

A. 古人纪月，除了用序数，还有一些特殊的称谓，如把每个季节中的三个月份冠以“伯”、“仲”、“季”，以表示顺序。

B. 古代名字与字的运用，一般的习惯是：在谦称、上对下、长对幼时用名；在尊称、下对上或平辈相称时用字。

C. 甲骨文是我国已发现的最古老的成熟文字，它刻在龟甲兽骨上，又称“契文”、“卜辞”或“殷墟文字”。

D. 戏曲是中国传统的戏剧形式，行当包括生、旦、净、末、丑，表演上有唱、做、念、打等形式。

10. 对下面这首唐诗的赏析，不恰当的一项是

山中问答 李白

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去，别有天地非人间。

【注】窅(yǎo)然：深远的样子。

- A. 首句以提问起句，突出题旨，而第二句妙在“不答”，造成悬念，引人入胜。
- B. “桃花流水”句与李煜的“流水落花春去也”一样，表现出一种落寞的情调。
- C. “别有天地”句不仅是说碧山的清幽，也在说诗人悠闲的心境。
- D. 全诗结构灵活，有叙述，有描绘，有议论；笔法有虚有实，意趣盎然。

二、白话文阅读（一）（12分）

阅读下面的文字，完成11-14题。

鸟的导航能力一直令我们迷惑不解。早在18世纪时，人们就发现，栖息于北极圈内的北极燕鸥在秋天会飞到一万多公里外的南半球去过冬。由于路途遥远，飞行期间要作多次中途停留，还要跨越好几个不同的气候季节带，面对如此复杂的飞行路线，即使是最优秀的飞行员也会望而却步，那么鸟类究竟是用什么方式来导航呢？

直到20世纪50年代，鸟类学家才发现，鸟类在飞行时把太阳作为定向物。科学家们在实验室里把一只八哥关入笼中，并设置了一个类似太阳的光源，这个光源完全按照太阳的旋转方向和速度运动。结果发现，这只八哥会有规律地从放置在不同角度位置上的器皿里觅食，大约每小时转15度，这与太阳从东方地平线升起后每小时转15度的运动速度是一致的。人们还发现，夜间飞行的鸟类则是根据月亮和星星来定向的，某些鸟类甚至能记住一些星星的位置。

但是，利用日月星辰来定向肯定不是唯一的方法。如果在阴天和没有月光的夜晚，鸟类又如何确定飞行方向呢？进一步的研究发现，鸟类的定向能力综合了多种手段，其中最主要的是通过地球磁场来确定自己的位置。地球磁场在不同的位置，其磁力的强弱和方向是不同的，这种差别就形成了一个地磁路标，鸟类把这些地磁路标作为自己的导航依据。科学家在候鸟的必经地模拟了一个虚假的地球磁场，结果路经此地的夜莺竟根据人造磁场改变了飞行的方向。鸟类在天气晴朗的白天主要根据阳光来辨别方向，在阴天则根据地球磁场来定向，那么，在日出和日落这段时间呢？研究者发现，某些鸟类能根据偏振光定向，知更鸟就是采取这种方式导航的。某些鸟类根据其发达的嗅觉进行导航，鸽子就能根据不同风向传来的不同气味辨别飞行方向。

科学家通过对候鸟飞行觅食的观察发现，成年候鸟，尤其是年龄较大的成年候鸟有较好的记忆能力。成年候鸟在飞行途中如果发现某地食物充足，这个地点就会给它留下强烈的印象，并形成记忆，这种记忆在其脑中至少会保留一年，这样它们在以后的迁徙中就会适当地调整飞行路线，飞向该地点觅食。观察表明，年轻候鸟缺乏这种记忆能力，它们不会有目的地飞向觅食点；而燕子的这种记忆能力最强，超过了其他候鸟。

11. 下列对鸟类“导航方式”的表述，不正确的一项是

- A. 在天气晴朗的白天，鸟类主要是根据太阳来辨别方向的。
- B. 在阴天和没有月光的夜晚，鸟类可以利用地球磁场来导航。
- C. 在夜间，鸟类可以根据偏振光来确定方向，例如知更鸟和夜莺。
- D. 鸽子有发达的嗅觉，能根据不同风向传来的不同气味辨别方向。

12. 下列对文中划线部分的理解，不正确的一项是

A. 科学家在实验室里设置了一个光源，这个光源完全按照太阳的旋转方向和旋转速度进行运动。

B. 科学家仿照太阳的旋转方向和旋转速度，在实验室里设置了一个光源，并让这个光源仿照太阳进行运动。

C. 八哥从每小时转动 15 度的器皿中叼食，与太阳从东方地平线升起后每小时转 15 度的运动速度是一致的。

D. 八哥每小时转换 15 度从器皿中叼食，与太阳从东方地平线升起后每小时转 15 度的运动速度是一致的。

13. 下列表述，不符合原文意思的一项是

A. 北极燕鸥在秋天时能飞到一万多公里外的南半球去过冬，其辨别方向的本领远远超过最优秀的飞行员。

B. 某些鸟类具有准确识记一些星星的位置的本领，所以在晴朗的夜晚能够根据天空的星星来定向。

C. 地球磁场在不同的地区表现出不同强弱的磁力和不同的方向，所以鸟类能够通过地球磁场来确定飞行方向。

D. 成年候鸟一旦在飞行途中发现某个食物充足的地方，就会在脑中留下记忆，以后就经常去那里觅食。

14. 根据原文的信息，下列推断不正确的一项是

A. 栖息于北极圈内的北极燕鸥一到秋天就要飞到地球的南半球去过冬，可见其在耐寒方面不及北极熊。

B. 夜莺能通过地球磁场来确定位置，但它根本分辨不出地球磁场的真假，即使人造的磁场也能使其改变飞行方向。

C. 对候鸟觅食飞行的观察表明，成年候鸟具有很强的记忆能力，而且较老的候鸟往往记忆能力也较强。

D. 在记忆能力方面，燕子的水平超过了其他候鸟，即使是年轻燕子的记忆能力也远远超过年老的其他候鸟。

三、文言文阅读（12 分）

阅读下面的文言文，完成 15-18 题。

梁彦光字修芝，安定乌氏人也。少有至性，其父每谓所亲曰：“此儿有风骨，当兴吾宗。”七岁时，父遇笃疾，医云饵五石可愈。时求紫石英不得。彦光忧瘁不知所为，忽园中见一物，彦光所不识。怪持归，即紫石英也。亲属咸异，以为至孝所感。及高祖受禅，为岐州刺史，甚有惠政，嘉禾连理，出于州境。开皇二年，上幸岐州，悦其能；未几，又赐钱五万。后数岁，转相州刺史。彦光前在岐州，其俗颇质，以静镇之，合境大化，奏课连最，为天下第一。及居相部，如岐州法。邺都杂俗，人多变诈，为之作歌，称其不能理化。上闻而谴之，竟坐免。岁余，拜赵州刺史，彦光言于上曰：“请复为相州，改弦易调，庶有以变其风俗，上答隆恩。”上从之，复为相州刺史。豪猾者闻彦光自请而来，莫不嗤笑。彦光下车，发摘奸隐，有若神明，于是狡猾之徒莫不潜窜，合境大骇。彦光欲革其弊，乃用秩俸之物，招致山东大儒，每乡立学，非圣哲之书不得教授。常以季月招集之，亲临策试。于是人皆克励，风俗大改。有滏阳人焦通，性酗酒，事亲礼阙，为从弟所讼。彦光弗之罪，将至州学，令观于孔子庙。于时庙中有韩伯瑜母杖不痛，哀母力弱，对母悲泣之像。通遂感悟，既悲且愧，若无自容。彦光训谕而遣之。后改过励行，卒为善士。以德化人，皆此类也。吏人感悦，略无争讼。后数岁，卒官，时年六十。

（节选自《隋书·梁彦光传》）

15. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是

①忽□园中见一物，彦光所不识。

②怪□持归，即紫石英也。

- ③亲属咸异□，以为至孝所感。 ④及高祖受禅，□为岐州刺史。
- A. ①于 ②而 ③之 ④以 B. ①从 ②以 ③也 ④乃
C. ①从 ②而 ③也 ④以 D. ①于 ②以 ③之 ④乃
16. 对下列各句中加点的词的解释，不正确的一项是
- A. 七岁时，父遇**笃疾**。 笃疾：危重疾病。
B. 彦光**忧瘁**不知所为。 忧瘁：忧伤劳累
C. 甚有**惠政**，嘉禾连理。 惠政：优惠待遇
D. **合境**大化，奏课连最。 合境：整个区域
17. “上闻而遣之，竟坐免。”这个复句的类型是
A. 连贯复句 B. 假设复句 C. 递进复句 D. 因果复句
18. 下列叙述和分析，不符合原文意思的一项是
- A. 梁彦光自幼深受其父赏识，其父生病需药饵不得，彦光偶然中得到，人们认为是他的孝行所致。
B. 梁彦光在岐州刺史任上政绩卓著，皇上极为欣赏；任相州刺史时，却因人多变诈遭遇挫折而免职。
C. 梁彦光自请复任相州刺史，到任之后强力打击不法行径，主张教授圣贤之书，致使境内风俗大改。
D. 梁彦光注重以德化人，焦通事亲不孝，彦光让他观看韩伯瑜不孝的画像，终于使他改过。

第二部分

本部分为非选择题，有 7 小题，共 96 分。

四、文言文翻译、默写（13 分）

19. 把第一部分文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）彦光前在岐州，其俗颇质，以静镇之。

（2）乃用秩俸之物，招致山东大儒。

20. 不除下列名句的空缺部分。（3 分）

（1）_____, 勿施于人。（《论语·卫灵公》）

（2）无边落木萧萧下，_____。（杜甫《登高》）

（3）青，_____；冰，水为之而寒于水。（《荀子·劝学》）

五、白话文阅读（二）（23 分）

阅读下面的文字，完成 21-24 题。

冬天 朱自清

说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”（铝锅）白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”（煤油不打气炉）上，和炉子都

熏得乌黑乌黑，越显出豆腐的白。这是晚上，屋子老了，虽点着“洋灯”^①也还是阴暗。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋炉子”太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸，觑着眼睛，从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手，但炉子实在太高了，总还是坐享其成的多。这并不是吃饭，只是玩儿。父亲说晚上冷，吃了大家暖和些。我们都喜欢这种白水豆腐；一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。

又是冬天，记得是阴历十一月十六晚上，跟S君P君在西湖里坐小划子。S君刚到杭州教书，事先来信说：“我们要游西湖，不管它是冬天。”那晚月色真好，现在想起来还像照在身上。本来前一晚是“月当头”；也许十一月的月亮真有些特别吧。那时九点多了，湖上似乎只有我们一只划子。有点风，月光照着软软的水波；当间那一溜儿反光，像新砑^②的银子。湖上的山只剩了淡淡的影子。山下偶尔有一两星灯火。S君口占两句诗道：“数星灯火认渔村，淡墨轻描远黛痕。”我们都不大说话，只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。船夫问要不要上净寺去；是阿弥陀佛生日，那边蛮热闹的。到了寺里，殿上灯烛辉煌，满是佛婆念佛的声音，好像醒了一场梦。这已是十多年前的事了，S君还常常通着信，P君听说转变了好几次，前年是在一个特税局里收特税了，以后便没有消息。

在台州过了一个冬天，一家四口子。台州是个山城，可以说在一个大谷里。只有一条二里长的大街。别的路上白天简直不大见人；晚上一片漆黑。偶尔人家窗户里透出一点灯光，还有走路的拿着的火把；但那是少极了。我们住在山脚下。有的是山上松林里的风声，跟天上一只两只的鸟影。夏末到那里，春初便走，却好像老在过着冬天似的；可是即便真冬天也并不冷。我们住在楼上，书房临着大路；路上有人说话，可以清清楚楚地听见。但因为走路的人太少了，间或有点说话的声音，听起来还只当远风送来的，想不到就在窗外。我们是外路人，除上学校去之外，常只在家里坐着。妻也惯了那寂寞，只和我们爷儿们守着。外边虽老是冬天，家里却老是春天。有一回我上街去，回来的时候，楼下厨房的大方窗开着，并排地挨着她们母子三个；三张脸都带着天真微笑地向我。似乎台州空空的，只有我们四人；天地空空的，也只有我们四人。那时是民国十年，妻刚从家里出来，满自在。现在她死了快四年了，我却还老记着她那微笑的影子。

无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是温暖的。

【注】①洋灯：煤油灯。 ②砑：碾磨。

21. 第一自然段中，作者极力要铺染的是什么样的气氛？为什么要这样铺染？（5分）
22. 作者是通过几个什么样的画面来写“冬天”的？（6分）
23. 作者很善于运用比喻来增添文章的情趣，请你从文中找出两处比喻并加以简析。（6分）
24. 本文题目为“冬天”，你认为作者所要表现的主题是什么？又是如何表现的？（6分）

六、写作（60分）

25. 请从下列两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。把所选的题目写在作文纸上。（60分）

当代人的追求
我盼望的那一天