

## 论华侨港澳台联考历史卷之粗糙性

撰写：北京博飞华侨港澳台学校 历史教研组

华侨港澳台联考迄今已进行 15 年，从出题的角度看，总体的趋势是由粗糙到严谨。其中以 2005 年联考为转折点，分值从 100 分增至 150 分，分值的分布亦大体各占三分之一。但是细细分析历年真题，仍然可以发现不少问题，下面以 2005 年选择题第 3 题、2007 年选择题第 7 题、2011 年选择题第 6 题、2010 年材料分析题第 21 题为例，详加说明。

一、2005 年选择题第 3 题：

“以下各项中创立于隋朝的制度是（）

A 府兵制      B 均田制      C 科举制      D 三省六部制 ”

【考查点】：中国古代史之隋唐制度

【解析】：此题有歧义。选项 A 府兵制，创建于西魏，历经北周、隋，至唐朝初年日趋完善，至贞观年间达到极盛。而到唐玄宗天宝年间由于府兵制的经济基础均田制崩溃，府兵制自然瓦解而被募兵制取代；选项 B 均田制首创于北魏（孝文帝改革），历经北魏、北齐、北周、隋、初唐，至唐玄宗天宝年间因土地兼并过于严重而崩溃；选项 C 科举制，科举制度对中国封建社会的影响相当深远。然而，关于科举制度创立的时间，却一直有不同说法。进士科的创置是科举制度创立的主要标志。因此进士科设置的时间，历来是史家注意的重点。在历史上，对于进士科设置的时间，早就有创设于隋和创设于唐两种不同意见。至于详细内容可参考（何忠礼《二十世纪的中国科举制度史研究》，《历史研究》2000 年 06 期）而高中教材采纳第一种看法，即科举制首创于隋朝，隋文帝采用分科考试选拔人才，隋炀帝设置进士科，标志着科举制正式

形成。选项 D 三省六部制自西汉以后逐步发展形成，至隋朝正式确立。如尚书省形成于东汉（史称尚书台），中书省、门下省形成于三国，而隋文帝综合汉魏官制，在中央确立三省六部制。答案为 C 或 D。但是选择题只有一个答案，权衡之下，只能选 D，而高中生又怎么可能知道关于科举制的争论呢？所以本题不太严谨。

## 二、2007 年选择题第 7 题：

“中国是最早使用纸币的国家，而纸币成为法定流通货币是在（ ）”

- A 宋代      B 明代      C 清代      D 民国时期

【考查点】：中国古代货币发展史

【解析】：此题有歧义，关键是对“法定流通货币”的解读，即当纸币产生之后，法定流通货币实质上指的是法律规定的在一定区域内可以流通的纸币。北宋时期，交子在四川地区出现，最初只是一种存款凭证，后来才变成真正的纸币。交子最初由商人发行，后来为规范化管理，在宋仁宗年间设置益州交子务，发行“官交子”，即由官方正式发行的纸币，主要的流通范围最初是四川，后来有所扩大。所以选项 A 符合要求，而参考答案是选项 D 民国时期，指的是南京国民政府时期经过币制改革，在全国范围内发行法币。所以说选项 A 与选项 D 的区别在于法定流通货币的范围到底是局部地区还是全国，而题目并未说清楚，所以题目最好改为“中国是最早使用纸币的国家，而纸币成为全国范围内的法定流通货币是在（ ）”实际上，真正在全国范围内发行纸币的是元代，元朝是中国古代纸币制度最盛行时期，元廷统一发行纸币（通称“钞”），不限年月，全国通行，钞是唯一通用的法定货币。详细内容可参考彭信威的《中国货币史》第五章“两宋的货币”第六章“金元的货币”（上海人民出版社，2007 年）所以说本题不太严谨。

## 三、2011 年选择题第 6 题：

“中国古代典籍装帧形式之一的线装书，缘于书籍的大量刊行。线装书应出现在（）

A 汉代      B 唐代      C 宋代      D 明代 ”

【考查点】：中国古代书籍装帧形式的演变

【解析】：此题有争议。据黄爱平主编的《中国历史文献学》：“装帧形式，是指书籍的外部形式。中国古籍的装帧形式经历了从卷轴装、经折装、蝴蝶装、包背装，最后到线装的发展过程。首先，卷轴装，又称“卷子装”，唐代较多使用；其次，经折装，是唐代后期产生的一种新形式；蝴蝶装，五代到宋盛行；再次，包背装，出现于南宋后期，流行于元代，一直到明中叶；最后，线装，出现于明代中期，是明中期以后直到清代书籍刻本的基本装帧形式。”（中国人民大学出版社，2013 年，第 96—97 页）但是，李致忠的《古书版本学概论》则认为“线装书籍究竟起于何时，很难稽考……一般认为线装起自明朝中叶，也未必确切。其起源似应在北宋末年或南宋初年。”（北京图书馆出版社，2003 年，第 130 页）又据清代学者叶德辉《书林清话》记载：“京师学部图书馆藏明内阁宋元本残册甚多，或蝴蝶装，或纸捻订，或线装，皆无数本一刀截者。”可见，宋元时期已经有线装书籍。（上海古籍出版社，2012 年，155 页）综上所述，就出题而言，本题有争议，答案选 C 或 D。但是也可以在设问上改进，如“线装书应普遍出现在”或“线装书应盛行于”，那就只能选 D，所以说本题不太严谨。

## 四、2010 年材料分析题第 21 题

“阅读下列材料：

古称儒学家者流，本出于司徒之官，可以正君臣，明贵贱，美教化，移风

俗，莫若于此焉。故前古哲王，咸用儒术之士；汉家宰相，无不精通一经。朝廷若有疑事，皆引经决定，由是人识礼教，理致升平。近代重文轻儒，或参以法律，儒道既丧，淳风大衰。

-----《旧唐书·儒

学传序》

根据材料并结合所学知识，回答下列问题。

(1) 材料中的“近代”指哪一个时代？（5分）

(2) 概括指出唐代与“近代重文轻儒”相关的文化现象。（10分） ”

【考查点】：中国古代汉唐之间儒学地位的变迁

【解析】：本题的材料选自《旧唐书·儒学传序》，但是截取有问题，致使第一问中对“近代”的解释有歧义，理由如下：本则材料先从先秦儒学说起，接着是汉代经学“汉家宰相，无不精通一经。”之后是“近代”其特点是“重文轻儒，或参以法律，儒道既丧，淳风大衰。”最后是出处《旧唐书·儒学传序》。所以仅仅从现有的材料来看，可以断定“近代”又该在汉代到《旧唐书·儒学传序》撰写的时代。当然，《旧唐书·儒学传序》在五代（后晋）时成书，所以其时代只能指汉代以后直至五代之前，即魏晋南北朝以及隋唐时期。而参考答案给出的是“魏晋南北朝”，出现矛盾。

但是笔者细细研读《旧唐书·儒学传序》，就可以发现问题出现在材料的引文部分，缺少了后半部分，下面详引《旧唐书·儒学传序》以资说明：

“古称儒学家者流，本出于司徒之官，可以正君臣，明贵贱，美教化，移风俗，莫若于此焉。故前古哲王，咸用儒术之士；汉家宰相，无不精通一经。朝廷若有疑事，皆引经决定，由是人识礼教，理致升平。近代重文轻儒，或参以法律，

儒道既丧，淳风大衰，故近理国多劣于前古。自隋氏道消，海内版荡，彝伦攸簒，戎马生郊，先代之旧章，往圣之遗训，扫地尽矣！及高祖建义太原，初定京邑，虽得之马上，而颇好儒臣。”（中华书局，2012年，卷189）

从上述《旧唐书·儒学传序》原文可以看出，联考材料题少引了以下几句：

“故近理国多劣于前古。自隋氏道消，海内版荡，彝伦攸簒，戎马生郊，先代之旧章，往圣之遗训，扫地尽矣！及高祖建义太原，初定京邑，虽得之马上，而颇好儒臣。”而这几句恰恰是解答本题的关键。首先是“故近理国多劣于前古”，具有总结的性质，即“近代”政教失常，远劣于前代；其次是“自隋氏道消，海内版荡，彝伦攸簒，戎马生郊，先代之旧章，往圣之遗训，扫地尽矣！”对于隋朝只谈及隋末的混乱导致儒道沦丧，并没谈及儒学的地位；最后是“及高祖建义太原，初定京邑，虽得之马上，而颇好儒臣。”很明显，唐朝自开国初年就非常重视儒学。如此，才可以判断近代指的是汉唐之间的魏晋南北朝时期。

至于第二问，概括指出唐代“重文轻儒”的现象，此处的“重文轻儒”指的是与上述材料中汉代“朝廷若有疑事，皆引经决定”相对而言的，因此只要列举出唐代在政治、经济、文化、社会等方面体现“重文”的内容即可。参考答案“诗歌繁华、进士科考诗赋、韩愈、柳宗元发起古文运动”。但是笔者认为还缺少关键一条，即材料中关于近代重文轻儒的描述，“或参以法律”，由此可以推断出唐代法律的成就可以作为重文轻儒的表现。当然，唐代法律的最高成就是《唐律疏议》，由于礼与法在《唐律疏议》里之完美结合，使得由汉代肇始之“春秋决狱”方法至此终结，正好与材料对应，所以这一条必须加上。因此本题在材料的选取方面不严谨，致使答案出现分歧。而材料题主要考查学生的阅读能力、知识迁移能力，确保选取的材料准确无误尤为关键。

迄今为止，市面上并没有多少关于华侨港澳台联考历史学科的辅导资料，以及对联考历史真题的解析。就出版物而言，目前只有一套暨南大学出版社发行的《暨南大学、华侨大学两校联招及全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》。但是，细细翻阅该书关于以上四个问题的解析，虽然篇幅很长，却不能准确地解释。如下：

一、2005 年选择题第 3 题：

“以下各项中创立于隋朝的制度是（）

A 府兵制      B 均田制      C 科举制      D 三省六部制 ”

只是仅仅认为答案为 C 或 D，并没有进一步分析科举制的特殊性，即创立时间有争议；见于（《全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》，暨南大学出版社，2013 年，第 17—18 页。）

二、2007 年选择题第 7 题：

“中国是最早使用纸币的国家，而纸币成为法定流通货币是在（）

A 宋代      B 明代      C 清代      D 民国时期 ”

只是笼统的回顾了中国古代货币的变迁史，然后主观地认为“法定流通货币”指的是在全国范围内发行纸币，而并没有对此有过分析，最后给出答案是选项 D。见于（《全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》，暨南大学出版社，2013 年，第 43 页。）由此可见，其忽略了“法定流通货币”的真正涵义指的是“法律规定的在一定区域内可以流通的纸币。”可以分为在部分地区和全国范围，而题目并没有说清楚到底是哪种情况，可参考上文解析；

三、2011 年选择题第 6 题：

“中国古代典籍装帧形式之一的线装书，缘于书籍的大量刊行。线装书应出

现在（）

A 汉代      B 唐代      C 宋代      D 明代 ”

同样是大篇幅地回顾了中国古代装帧发展史，然后采纳通行的说法线装书应出现在明代，见于（《全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》，暨南大学出版社，2013 年，第 88 页。）并没有注意到此题本身就是个有争议的问题，可参考上文解析。

#### 四、2010 年材料分析题第 21 题

“阅读下列材料：

古称儒学家者流，本出于司徒之官，可以正君臣，明贵贱，美教化，移风俗，莫若于此焉。故前古哲王，咸用儒术之士；汉家宰相，无不精通一经。朝廷若有疑事，皆引经决定，由是人识礼教，理致升平。近代重文轻儒，或参以法律，儒道既丧，淳风大衰。

—————《旧唐书·儒

学传序》

根据材料并结合所学知识，回答下列问题。

（1）材料中的“近代”指哪一个时代？（5 分）

（2）概括指出唐代与“近代重文轻儒”相关的文化现象。（10 分） ”

仅仅依据材料本身判断出“近代”指的是魏晋南北朝和隋唐，见于（《全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》，暨南大学出版社，2013 年，第 80 页。）却没有发现本题材料在截取上存在严重问题，因而判断错误，可参考上文解析。因此，暨南大学出版社发行的《暨南大学、华侨大学两校联招及全国联招 2004—2011 年试题详解丛书·历史卷》这本书的解析是值得商榷的。

综上所述，华侨港澳台联考历史卷虽然渐趋于严谨，但其中亦有部分粗糙的题目，主要表现为设问不严谨、选题比较偏且有争议性，材料题截取不严谨，出现争议等问题，有待于改进。当然，从2013年、2014年的联考题历史卷来看，表现的相当严谨，希望这种趋势继续保持下去，便于老师放心辅导，考生坦然应考。

北京博飛 WWW.PKUZYW.COM