

## 北京博飞教育中心独家奉献

绝密★启用前

### 2000 年中华人民共和国普通高等学校 联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

## 语 文

### 第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，  
只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

#### 一、语文基础知识（30 分）

1. 下列词语中加点的字，字义解释有错误的一组是（ ）

- A. 省（明白）悟      手不释（放下）卷      饶（多）有风趣  
B. 雅兴（兴致）      日薄（微弱）西山      殚（尽）精竭虑  
C. 迄（到）今      赴汤蹈（踏）火      拾金不昧（隐藏）  
D. 荒（不合情理）谬      瑕（玉上的斑点）不掩玉      和（平和）颜悦色

2. 下列各组词中，字形全都正确的一组是（ ）

- A. 洞悉      关怀备至      尸味素餐  
B. 绚丽      坚韧不拔      神采飞扬  
C. 幽默      出类拔萃      目不暇接  
D. 脉络      悠然自得      为所欲为

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ① 这部小说生动地\_\_\_\_了我国农村改革开放以来的新面貌。  
② 这种吃喝风，既浪费了钱财，又\_\_\_\_ 干部形象，也有碍健康。  
③ 依法保护消费者的合法\_\_\_\_，是我们一贯的宗旨。

- A. 描绘    损坏    权利      B. 描述    损害    权利  
C. 描绘    损害    权益      D. 描述    损坏    权益

4. 下列各句没有语病的一句是（ ）

- A. 这部工具书，经过近 300 多位专家学者齐心协力、艰苦努力，终于大功告成。
- B. 他这次访美，目的是要同美国国会和朝野各界人士共同商讨如何进一步发展中美两国之间的友谊。
- C. 近几年来，她几乎无时无刻不忘搜集、整理民间故事和民歌。
- D. 为了答谢消费者，从五月一日起，本店各式沙发、国产红木家具、进口柚木家具等九折优惠酬宾。

5. 根据文意依次在下面一段文字的标号处填入标点，其中最恰当的一组是（ ）

最要注意的是，友谊不可透支，总要保留几分①Mark Twain 说②神圣的友谊之情，其性质是如此的甜蜜、稳定、持久，可以终生不渝，如果不开口向你借钱③这真是慨而言之④朋友本有通财之宜，但是这是何等微妙的一件事⑤一牵涉到钱，恩怨便很难算得清楚，多少成长中的友谊都被这个阿堵物所戕害⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	。	，“	。”	。	：	！
B	。	：	。”	。	！	！
C	，	：	”，	：	！	！
D	，	：	。”	：	。	。

6. 依次填入下面一段文字中画线处的句子，排列最恰当的一项是（ ）

莫高窟大门外，有一条河，过河有一溜空地，高高低低建着几座僧人圆寂塔。\_\_\_\_\_。从几座坍塌的看，\_\_\_\_\_。历来住持莫高窟的僧侣都不富裕，\_\_\_\_\_。夕阳西下，朔风凛冽，\_\_\_\_\_。

- ①. 塔心竖一木椿，四周以黄泥塑成，基座全以青砖。
- ②. 塔呈圆形，状近葫芦，外敷白色
- ③. 这个破败的塔群，更显得荒凉
- ④. 从这里也可找见证明

- A. ①②④③
- B. ②①③④
- C. ②①④③
- D. ③①④②

7. 下列句子中成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 只要你身临其境地为我想想，你就不会对我如此责备了。
- B. 本来通知八点钟开会，她却姗姗来迟，八点半才到。
- C. 那么多的仪表和开关，五颜六色，令人眼花缭乱。

- D. 肤色微黑的短发女郎以及孩子气十足的金发姑娘使那些披头散发的模特儿相形见绌。
8. 下列有关古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 四部是我国古代的一种图书分类法，即将图书分为经部、史部、子部、集部四大类；《四部丛刊》、《四部备要》、《四库全书》都是采用这种分类法。
- B. 二十四史是我国传统的正史。其中西汉司马迁的《史记》、东汉班固的《汉书》、南朝宋范晔的《后汉书》和晋陈寿的《三国志》又可称为“四史”或“前四史”。
- C. 儒家经典“四书五经”的“四书”是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，“五经”是指《诗》、《书》、《礼》、《易》、和《春秋左氏传》。
- D. 五岳为我国历史上形成的五大名山的总称，指东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山。传说五岳系群神所居处，故历代帝王多往祭祀。
8. 对下面两首唐诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

越中览古

越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣。

宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞。

苏台览古

旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春。

只今惟有西江月，曾照吴王宫里人。

- A. 这两首诗都是览古之作，题材近似，写的都与春秋时吴越两国争霸的历史有关。
- B. 这两首诗的主题也相同，都以雄健的笔力对历史上的盛衰兴亡，发出强烈的感慨。
- C. 这两首诗分写了杨柳、江月、鹧鸪一些常见的自然景物，都是用来衬托人事的变幻无常。
- D. 这两首诗都采用了对比的手法，都以“只今唯有”句来明写昔日之繁荣与今日之荒凉。
9. 补出下列名句的上句或下句（2分）（任选两句）

- (1) 靡不有初，\_\_\_\_\_。（《诗经·大雅·荡》）
- (2) \_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《论语·为政》）
- (3) 此曲只应天上有，\_\_\_\_\_？（杜甫《赠花卿》）
- (4) 春色满园关不住，\_\_\_\_\_。（叶绍翁《游园不值》）

得分	评卷人

二. 文言文阅读（15分）

（下面两组试题，任选一组）



(第一组)

阅读下面一段文言文，完成 11~17 小题。

越巫自诡善驱鬼物，人病，立坛场，鸣角振铃，跳掷叫呼，为胡旋舞，禳之。病幸已，饌酒食，持其资去；死则诿口他故<sup>①</sup>，终不自信其术口妄。恒夸人曰：“我善治鬼，鬼莫敢我抗。”巫少年愠其诞，睨其夜归<sup>②</sup>，分五六人，栖道旁木上，相去各里所。候巫过，下砂石击之。巫以为真鬼口，即旋其角<sup>③</sup>，且角且走。心大骇，首岑岑加重，行不知足所在。稍前，骇颇定，木间砂石乱下如初。又旋其角。角不能成音，走愈急。复至前，复如初。手栗气慑不能角，角坠；振其铃，既而铃坠，惟大叫以行。行闻履声及叶鸣谷响，亦皆以为鬼。号求救于人，甚哀。夜半，抵家，大哭叩门。其妻问故，舌缩不能言。惟指床曰：“亟扶我寝，吾遇鬼，今死口。”扶至床，胆裂，死，肤色如蓝。巫至死不知其非鬼。

(方孝孺《逊志斋集》卷六)

注：①诿：推托。②睨(jian)：窥探。③旋其角：旋转地吹他的号角。

10. 依次填入下列各句中中方框里的字，正确的一项是 ( )

- ①死则诿口他故                      ②终不信其术口妄  
③巫以为真鬼口                      ④吾遇鬼，今死口
- A. ①为 ②之 ③矣 ④也              B. ①以 ②之 ③也 ④矣  
C. ①为 ②者 ③也 ④矣              C. ①以 ②者 ③矣 ④也

12. 对下列各句中加点的词语的解释，不正确的一项是 ( )

- A. 越巫自诡善驱鬼物。              诡：诈称。  
B. 为胡旋舞，禳之。              禳：祈祷消灾。  
C. 饌酒食，持其资去。              饌：陈设。  
D. 号求救于人，甚哀。              号：大声哭叫。

13. 对下列各句中加点的虚词的解释，不正确的一项是 ( )

- A. 我善治鬼，鬼莫敢我抗。              莫：不要，表示祈使性的否定。  
B. 栖道旁木上，相去各里所。              所：左右，表示大概的数目。  
C. 即旋其角，且角且走。              即：随即，表示后事紧接前事。  
D. 稍前，骇颇定，木间砂石乱下如初。              稍：渐渐，表示动作逐渐进行。

14. “病幸已，饌酒食，持其资去。”这一复句中第一层次的类型是（ ）

- A. 转折复句      B. 递进复句      C. 因果复句      D. 假设复句

下列 15、16 题的语句在文中的正确意思是

15. ①恶少年愠气诞      ②骇颇定（ ）

- A. ①好事的年轻人恼怒他的荒诞      ②惊骇的情绪大大平定  
B. ①好事的年轻人恼怒他的荒诞      ②惊骇的情绪稍稍平定  
C. ①好事的年轻人害怕受他欺骗      ②惊骇的情绪稍稍平定  
D. ①好事的年轻人害怕受他欺骗      ②惊骇的情绪大大平定

16. ①手栗气慑不能角      ②惟大叫以行（ ）

- A. ①手颤气馁不能吹号角      ②只有大叫着往前走  
B. ①手颤气馁不能吹号角      ②边想边大叫着往前走  
C. ①手发抖屏住气不能吹号角      ②只有大叫着往前走  
D. ①手发抖屏住气不能吹号角      ②边想边大叫着往前走

17. 以下对本文文义的叙述与说明，不准确的一项是（ ）

- A. 通过越巫“治鬼”最终反被“鬼”吓唬而死的故事，嘲笑了越巫自欺欺人的可恶与可悲。  
B. “治鬼”是越巫用来欺骗他人并赖以谋生的手段，其实鬼在世界上是根本不从在的。  
C. 作者讲述了越巫的故事，借此辛辣地讽刺了社会上那些招摇撞骗、欺世盗名的小人。  
D. 文章写到越巫“治鬼”不成反而祸害他人，起作用在于指出信巫者的可悲与愚昧无知。

（第二组）

18. 下列诗句所注释作者的名字不正确的一项是（ ）

- A. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原  
B. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣  
C. 春风又绿江南岸，明月何时照我还？——王安石  
D. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。——谭嗣同

19. 对下列各句中加点的虚词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 三人行，必有我师焉。      焉：啊  
B. 不可，直不百步耳，是亦走也。      直：只是

C. 老臣病足，曾不能疾走。 曾：竟然

D. 嘻，善哉！技盖至此乎？ 盖：怎么

20. 对下列各句中加点的实词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 王无罪岁，斯天下之民至焉 岁：年成

B. 假舟楫者，非能水也，而绝江河。 绝：横渡

C. 都城过百雉，国之害也。 都：国都

D. 然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌。 厌：满足

21. 依次填入下面一段文言文方框处的词，最恰当的一组是（ ）

一箪食，一豆羹，得之口生，弗得口死。呼而与之，行道之人弗受；蹴而口与之，乞人不屑口。

A. 乃、即、而、也。 B. 则、即、以、矣。 C. 则、则、而、也。 D. 乃、则、以、矣。

22. 以下各句中，加点的词用法相同的一组是（ ）

①宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。

②良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。

③若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

④顷之未发，太子迟之，疑其有改悔。

⑤左右欲刃相如，相如张目叱之。

A. ①②④ B. ②③⑤ C. ①③⑤ D. ②④⑤

23. 对下面《左传·晋公子重耳之亡》文章画线处意思理解正确的一项是（ ）

及齐，齐桓公妻之，有马二十乘。公子安之。从者以为不可，将行，谋于桑下。蚕妾在其上，以告姜氏。姜氏杀之，而谓公子曰：“子有四方之志，其闻之者，吾杀之矣。”公子曰：“无之。”姜曰：“行也！怀与安，实败名。”公子不可。姜与子犯谋，醉而遣之。

A. “杀之”：杀死了那些从者。 “无之”：没有那回事。

B. “杀之”：杀死了蚕妾。 “无之”：没有那回事。

C. “杀之”：杀死了那些从者。 “无之”：不要这样。

D. “杀之”：杀死了蚕妾。 “无之”：不要这样。

24. 对下面苏轼《黄州快哉亭记》文章的理解，不符合原文含义的一项是（ ）



昔楚襄王从宋玉、景差于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者耶？”宋玉曰：“此独大王之雄风耳，庶人安得共之！”玉之言，盖有讽焉。夫风无雌雄之异，而人有遇不遇之变；楚王之所以为乐，与庶人之所以为忧，此则人之变也，而风何与焉？士生于世，使其中不自得，将何往而非病？使其中坦然，不以物伤性，将何适而非快？

- A. 风并没有雌风、雄风之分，所以宋玉的话是有所讽刺的
- B. 人有命运好坏之不同，楚王可谓命运好，平民可谓命运坏
- C. 楚王认为快乐的，可能正是平民所担忧的
- D. 士人如果在世上不能得到快乐，那么无论在何处都会有忧愁

得分	评卷人

### 三、白话文阅读（15分）

阅读下面一篇短文，完成 25—27 题。

霞 冰心

四十年代初期，我在重庆郊外歌乐山闲居的时候，曾看到英文《读者文摘》上，有个很使我惊心的句子，是：

“May there be enough clouds in your life to make a beautiful sunset.”

我在一篇短文里曾把它译成：“愿你的生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”

其实，这个 sunset 应当译成“落照”或“落霞”。

霞，是我的老朋友了！我童年在海边、在山上，她是最熟悉最美丽的小伙伴。

她每早每晚都在光明中和我说“早上好”或“明天见”。但我直到几十年以后，才体会到：云彩更多，霞光才愈美丽。从云翳中外露的霞光，才是璀璨多彩的。

生命中不是只有快乐，也不是只有痛苦。快乐和痛苦是相生相成、互相衬托的。

快乐是一抹微云，痛苦是压城的乌云，这不同的云彩，在你生命的天边重叠着。在“夕阳无限好”的时候，就给你造成一个美丽的黄昏。

一个生命到了“只是近黄昏”的时节，落霞也许会使人留恋、惆怅。但人类的生命是无止境的。地球不停地绕着太阳自转。

东方不亮西方亮，我窗前的晚霞，正向美国东岸的慰冰湖上走去。

25. “霞，是我的老朋友了！……和我说‘早上好’或‘明天见’。”这一段文字，作者运用了什么样的修辞手法？对内容的表达有什么作用？（3分）

答

26. 作者写云彩于霞光的关系，旨在说明什么人生哲理？（3分）

答：

27. 一位文学评论家说：“《霞》像一首个美的小诗。”请你概括一下这篇散文在语言上和表达上的特点。（2分）

答：

阅读下面一篇短文，完成 28—29 小题。

### 一个人与一棵树 魏克

一个人与一棵树相对，并且慢慢长大。

童年时，他觉得树就是世界。那时他的头发正和枝条一起成长，空中飞满绿叶，一声蝉鸣，便是全部意义。

少年时，世界便是树上的天空，漂浮的云彩是一团剪不断理还乱的愁绪。那时，少年整天企盼有大鸟飞来，落叶令他伤感，他于是写诗。

青年时，他觉得自己就是一棵树，尽管风疏雨骤，尽管灰沙已弥漫了天空，但乌云决不会使天空褪色，而自己庞大的枝条，注定要延展成天空。

中年时，世界就是世界，树就是树。有落叶飘来只能意味着又一年的流逝。水泥路坚硬，想踩出一个脚印，比登天还难。

老年时，他开始觉得世界就是一棵树，而人不过是一片树叶。

28. 第二自然段“空中飞满绿叶”，这里的“绿叶”有什么含义？（2分）

答：

29. 作者通过一个人与一棵树的关系，形象的写出人生不同阶段的特点和感受。请你用自己的话来分别概括不同阶段的特点。（每个阶段用 4~6 个字）（5分）

答：童年\_\_\_\_\_ 少年\_\_\_\_\_

青年\_\_\_\_\_ 中年\_\_\_\_\_

老年\_\_\_\_\_

得分	评卷人

### 四、作文（50 分）

下面题目，任选一题。

（1）敢为天下先

（2）了解自己的优点