

北京博飞教育中心独家奉献

绝密★启用前

2005 年中华人民共和国普通高等学校 联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各句中，加点的词语使用正确的是（ ）

- A. 这所国际名牌大学，吸引了来自于六十多个国家的留学生。
- B. 王教授最终还是把节省下来的课题经费购置了十五台计算机。
- C. 她为了怕夥伴说自己胆小，便壮着胆子爬上陡峭的“天梯”。
- D. 他到今天上午，还是没有拿定主意究竟是学文科还是理科。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ①泛舟漓江，我惊诧于大自然的神奇功力，竟能把桂林山水_____得如此多姿多彩。
- ②那些见利忘义、损人利己的人，不仅为正人君子所_____，还可能滑向犯罪的深渊。
- ③张总_____人才，为了挽留这位软件设计师继续在公司工作，多次亲自登门拜访。

- A. 装点 不齿 爱惜 B. 点缀 不齿 爱护
- C. 点缀 不耻 爱惜 D. 装点 不耻 爱护

3. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 在导游的领导下，这批游客便登堂入室，津津有味地欣赏起博物馆的文物来。
- B. 虽然室外又闷又热，但由于工作间安装了空调，舒适的温度使大家如坐春风。
- C. 喜好在名胜古迹上刻字留言，这种不文明之风不知起于何时，始作俑者是谁。

- D. 当年他只身闯京城，前倨后恭，凭借过人的毅力和吃苦精神，创下这份家业。
4. 下列各句中，没有语病的一句是 ()
- A. 一篇论文论点正确、论据充分、结构完整，是衡量其好坏的重要标准，必须严格要求。
- B. 中国艺术研究院还将聘请包括工艺美术大师在内的一百位德艺双馨的民间艺术家。
- C. 考古学者搜集到大量的石制工具，其中有砍刀器、石核等用石英砂岩打制而成的。
- D. 如果不能缓解人口增长对水土资源构成的巨大负担，那么将会危及社会经济的发展。
5. 下列各句中，语意明确的一句是 ()
- A. 公司懂事会经过认真研究，最终还是采纳了两个普通工人的建议。
- B. 这个极具个性的观点，媒体上提出了一些共议，我以为是正确的。
- C. 今年春末，我国湖南和湖北部分地区大雨不断，已造成一定程度的灾害。
- D. 鲁能 and 青岛两支足球队都没有把握住机会，比赛以零比零握手言和。
6. 下列各句中，标点符号使用不正确的一句是 ()
- A. 这项技术除可以用于传统家电，还可用于制作汽车靠垫，床上用品、室内装饰用品等。
- B. 又一次在法国网球赛上首输出局，这对于35岁“高龄”的阿加西来说未免有点残酷。
- C. 这条鲢鱼由一位生物学家进行了测量：身重56.2公斤，身长1.47米，“腰围”1.11米。
- D. 电影《青红》讲述了一个动人故事，通过对父女亲情的描写，表现了一个时代的悲剧。
7. 下列各句中，没有使用比喻修辞方法的一句是 ()
- A. 此时已届中秋，这里湖边遍生红草，像一堆堆暗燃的炭火，驱逐已经逼人肌骨的寒意。
- B. 鸟鸣清脆嘹亮，圆润而不觉单调，有时是独奏，有时是合唱，简直是一组和谐的交响乐。
- C. 妹妹很像姐姐，一双蓝色的大眼睛，面孔富有表情，神态有些矜持，身体也十分孱弱。
- D. 阅读这些诗文，仿佛置身于深山古刹，伴着幽谷鸟鸣，静听作者清淡妙语、感慨隐爱。
8. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是 ()
- A. 《诗经》是中国第一部诗歌总集，共三百零五篇，分为“风”、“雅”、“颂”三大类。其主要的表现手法是“赋”、“比”、“兴”。
- B. 唐宋八大家指唐代韩愈、柳宗元，宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石八人。他们都大力提倡古文，反对骈俪的文体文风。
- C. 中国明清时，戏曲得到了迅速的发展，最著名的作家作品有明汤显祖的《牡丹亭》，清洪升的《西厢记》、孔尚任的《桃花扇》等。
- D. 莎士比亚是英国文艺复兴时期的剧作家、诗人，他的主要剧作有喜剧《威尼斯商人》、历史剧《亨利四世》和悲剧《哈姆雷特》等。

9. 下列有关中国文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 纸、印刷术、指南针核火药，都是中国人发明的，后来传到世界各地，是中国对于世界的四大贡献，通称四大发明。
- B. 中国战国时代的“四公子”是指，齐国的孟尚君、赵国的平原君、楚国的春申君和魏国的信陵君四人。
- C. 二十四史中，司马迁的《史记》、范晔的《汉书》、班固的《后汉书》和陈寿的《三国志》，被称为“四史”。
- D. 宋代的《礼记》中的《大学》《中庸》二篇与《论语》《孟子》配合，称为“四书”，此后长期作为儒家的经典。

10对下面一首唐诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

山行留客 张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

- A. 首句中“弄”字十分传神，将山光物态在春天阳光照耀下不断变化的情景十分贴切地描绘了出来。
- B. 第三句中用“纵使”将上文意思作一转折，又与后文“亦”相呼应，使读者对诗人提出的“莫为”之意，更加清晰。
- C. 诗人通过山行景色的描写，有景有情，层层深入，虽然全诗不见一个“留”字，但“留客”之意却显而易见。
- D. 本诗通过一系列的形象，主要说明这样一个道理：再前进的道路上，总会遇到一定的障碍，付出一定代价的。

二、白话文阅读（一）（12分）

得分	评卷人

阅读下面的文字，完成11—14题。

手工是一种遗产

在工业文明到来之前，人类的需求主要是靠双手来满足的。，从生活的智慧、技术的发明直到审美理想都是由双手来体现的。由于审美进入十指，许多艺术便油然而生，无论是能工巧匠的精雕细刻，还是乡野村夫手中带着泥土与青草芳香的民间艺术。

在古代，由于交通不便，人们在相互隔绝和封闭的状态中生活，这就使得手工保持着各

自的独特性。在一个个相对独立的地域，每一种手工制品都是那里的特产。这样我们才会看到各个民族和地域彼此迥然殊别的房舍、小吃、独具匠心的手工制品及其风情特异的乡土艺术。在这中间，中华的手工可谓冠盖全球。其原因，一是历史久远，传承未断；二是民族众多，地域多样；三是文明灿烂，人文深厚。在九州岛岛岛岛大地上，不管你怎样见多识广，但在田野里跑一跑，准会发现从未见过的美妙之极的东西，其中手工的智巧一准令你称奇。

精湛的民间手工全都是千锤百炼的。但是，在没有专利的时代，手工中至关重要的绝技是世袭或以师徒方式单传的。如果艺人没有后嗣，技艺便可能中断。这就是很多古代制品今人无法复制的缘故。面对三星堆那些“纵目神灵”青铜面具上的方孔，我们已无法知道四千年前古蜀人用什么利器可以切割开这厚厚的青铜；也无法知道他们施用何种技术才能把坚硬的玉石切割成纸板一样的薄片，并打磨得如此细腻与光滑。其缘故，便是这些标志着远古文明高度的手工的传承中断了。

工业技术是通过档案数据保存下来的，手工智慧都是口传心授，最多只是保存在几句短短的口诀上。工业技术是物质性的，手工中有许多是感性和悟性的。从人类文明的传承来看，这种手工的文明是记忆性的。所以说，手工是一种口头和非物质的文化遗产。

手工是不同地域的聪明才智的各自的见证，也是民族与地域精神传承性的载体。因此，抢救濒危和珍稀的民间手工，是保护历史文化遗产的重要工作，也是人类文明转型期间的全新课题。我们以前没有做过，但现在非做不可。因为，老房子在轰隆隆地与我们告别，缤纷的手工正在不知不觉地成批死亡。

人类放弃手工，使用机器，是伟大的进步。但我们同时还要记忆手工。因为——放弃手工是为了文明的发展；记忆手工是为了文明本身。

11. 下列表述，作为“中华手工可谓冠盖全球”的原因，错误的一项是（ ）

- A. 历史久远，传承未断。 B. 民族众多，地域多样。
C. 文明灿烂，人文深厚。 D. 美妙至极，令人称奇。

12. 下列对手工的特点的表述，错误的一项是（ ）

- A. 精雕细刻民间艺术都体现着手工创造者的审美理想。
B. 由于交通不便与生活封闭，手工保持着各自的独特性。
C. 手工中至关重要的绝技是世袭或以师徒方式单传的。
D. 手工传承的中断使三星堆青铜面具上的方孔无法复制。

13. 下列表述，作为画线部分内容的理由，错误的一项是（ ）

- A. 在相对独立的地域，每一种手工制品都是那里的特产。

B. 手工智能都是口传心授，最多只是保存在几句口诀上。

C. 与工业技术不同的是，手工中有许多是感性和悟性的。

D. 从人类文明的传承来看，手工的文明都是记忆性的。

14. 下列表述，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 在工业文明之前，人类的所有活动都是靠双手来完成的。

B. 手工见证了不同地域的智慧，承载着民族与地域的精神。

C. 在人类文明转型期间，缤纷的手工正在悄然成批死亡。

D. 无论是放弃手工还是记忆手工，都是人类文明的需要。

得分	评卷人

三、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成15——18题。

魏文侯时，西门豹为邺令。豹往到邺，会长老，问之民所疾苦。长老曰：

“苦为河伯娶妇，□故贫。”豹问其故，对曰：“邺三老、廷掾常岁赋敛百姓，用其二三十万为河伯娶妇，巫行视小家女好者，云是当为河伯妇，即聘取。其人家有好女者，恐大巫祝为河伯取之，以故多持女远逃亡。以故城中□空无人。民人俗语曰‘即不为河伯娶妇，水来漂没，溺其人民’云。”西门豹曰：“至为河伯娶妇时，幸来告语之，吾亦往送女。”皆曰：“诺。”至其时，西门豹往会之河上，以人民往观之者三二千人。其巫，老女子也，从弟子女十人所，立大巫后。西门豹曰：“呼河伯妇来，视其好丑。”即将女出帷中，来至前。豹视之，顾谓曰：“是女子不好，烦大巫姬为入报河伯，得□求好女，后日送之。”即使吏卒共抱大巫姬投之河中。有顷，曰：“弟子何久也？复使一人趣之！”复投一弟子河中。凡投三弟子。西门豹曰：“巫姬弟子是女子也，不能白事，烦三老为入白之。”复投三老河中。西门豹簪笔罄折，向河立待良久，长老、吏傍观者皆惊恐。西门豹顾曰：“巫姬、三老不来还，柰之何？”欲复使廷掾与豪长者一人入趣之。皆叩头，叩头□破，额血流地，色如死灰。巫吏民大惊恐，从是以后，不敢复言为河伯娶妇。西门豹即发民凿十二渠，引河水灌民田，田皆溉。当其时，民治渠少烦苦，不欲也。豹曰：“今父老子弟虽患苦我，然百岁后期令父老子孙思我言。”至今皆得水利，民人以给足富。故西门豹为邺令，名闻天下，泽流后世，无绝已时，几可谓非贤大夫哉！

（节选自褚少孙补《史记·滑稽列传》）

15. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是（ ）

①苦为河伯娶妇，□故贫。

②以故城中□空无人。

③得□求好女，后日送之。

④叩头□破，额血流地。

A.①以 ②以 ③更 ④因

B.①乃 ②益 ③若 ④因

C.①以 ②益 ③更 ④且

D.①乃 ②以 ③若 ④且

16.对下列各句中加点的解释，不正确的一项是（ ）

A. 巫行视小家女好者 好：喜爱。

B. 即将女出帷中，来至前。 将：带领。

C. 巫妪何久也？弟子趣之 趣：催促。

D. 烦三老为入白之 白：禀告。

17.“既不为河伯娶妇，水来湮没，溺其人民。”从这个复句的第一层看，其类型是（ ）

A.递进复句

B.假设复句

C.因果复句

D.转折复句

18.下列叙述核分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A.西门豹担任耶令之始，就问及人民的疾苦。百姓担心不为河伯娶妇将遭受大水灾害，西门豹表示要积极支持娶妇的做法。

B.为河伯娶妇的场面浩大，观看者达到数千人。西门豹以需要换女子为由，要大巫妪及其弟子通报河伯，并把她们投入水中。

C.西门豹又借口巫妪及其弟子不会办事，再将三老投入河中。这使得那些主张为河伯娶妇的人胆战心惊，娶妇一事从此作罢。

D.西门豹发动民众开辟水渠，引水灌溉民田，使百姓长期受益。他自己也因为治理耶地卓有政绩而名扬天下，受到高度评价。

第二部分（96分）

得分	评卷人

四、文言文翻译、默写。（13分）

19. 把第一部分文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）邨吏民大惊恐，从是以后，不敢复言为河伯娶妇。

译文：_____

(2) 今父老子弟虽患苦我，然百岁后期令父老子孙思我言

译文：_____

20. 补出下列名句的空缺部分。(任选三题)(3分)

(1) 知之为知之，_____, 是知也。(《论语·为政》)

(2) 孟子曰：_____, 地利不如人和。(《孟子·公孙丑下》)

(3) 身无彩凤双飞翼，_____. (李商隐《无题二首》)

(4) 梦里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，_____. (辛弃疾《青玉案》)

得分	评卷人

五、白话文阅读(二)(23分)

阅读下面文字，完成21~24题。

驮马 施蛰寸

我第一次看见驮马队是在贵州，但熟悉驮马的生活则在云南。当我乘坐汽车从贵州公路上行过，第一次看见这些驮马队在一个山谷里行进的时候，我想，公路网的完成，将使这古老的运输队不久就消灭了罢。但是，直到今天，这古老的运输工具还得建立它的最后功业，这是料想不到的。

西北有二万匹骆驼，西南有十万匹驮马，我们试设想，我们的抗战乃是用这样古旧的牲口运输法去抵抗人家的飞机汽车快艇，然而还能支持到今日的局面，这场面能说不是伟大的吗？因此，当我们看见一队驮马，负着它们的重荷，在一个峻坡上翻过山岭去的时候，不能不沉默地有所感动了。

一队驮马，通常是八匹十四匹或二十匹。每一队的第一匹马，是一个领袖。它是比较高大的一匹，额上有一个特别的装饰，常常是一面反射阳光的小圆镜子和一丛红绿色的流苏。颈项下挂着一串大马铃。当它昂然地在前面带路的时候，铃声叮咚叮咚地响着，头上的流苏跟着它的头部一起一落地耸动着，后边的马便跟着它行进。或是看着它头顶上的标志，或是听着它的铃声，因为走在太后面的马就不容易望到它们的领袖，你知道，驮马的行进差不多永远是排列着单行的。

管理马队的人叫做马哥头，他们老是抽着一根烟杆，在马队旁边或前或后地行走。马哥头也有女的。倘若是女的，则当这一长列辛苦的驮马行过一个美丽的高原的时候，应合着那些马铃声，她的忧郁的山歌会使你觉得何等感动啊！

驮马队在交通方便的大路上，每天走六十里，总可以找到一个马店。每到日落时分，马店里的伙计便到城外或寨门外的大路口去迎候赶站的马队，这是西南一带山城里的每天的最后一阵喧哗。马哥头虽然赶了一天路，很少有人需要洗脸洗脚甚至沐浴的。他们的晚饭也不由马店里供给，他们都随身带着一个布袋，袋里装着苞谷粉，侍候好了马匹，他们便自己去拿一副碗筷，斟上一点开水，把那些苞谷粉吃了。这就是他们的晚餐。

行走于原始山林中的马队，常常有必须赶四五百里路才能到达一个小村子的情况。于是，他们不得不在森林里露宿了。要露宿的马队，差不多在日落的时候，就得在森林中寻找一块平坦的草地。在那里卸下了驮鞍，把马拴在树上，打成一围，于是马哥头们安锅煮饭烧水。天色黑了，山里常常有虎豹或象群，所以他们必须捡拾许多枯枝，烧起火来，做成一个火圈，使野兽不敢近前。然而即使如此警戒，有时还会有猛兽在半夜里忽然袭来，咬死几匹马，等那些马哥头听见马的惊嘶声而醒起开枪的时候，它早已不知去向了。

十万匹运盐运米运茶叶的驮马，现在都在西南三省的山路上，辛苦地走上一个坡，翻下一个坡，又走上一个坡，在那无穷尽的山坡上，运输着比盐米茶更重要的国防物资，我们看着那些矮小而矫健的马身上的热汗，和它们口中喷出来的白沫，心里会感到怎样沉重啊！

一九三九年六月

21. “直到今天，这古老的运输工具还得建立它的最后功业，这是料想不到的。”请简析这句话的含意。

答：_____

22. 从第三段看，驮马队的第一匹马为什么比较高大，而且额上核项下有特别的装饰？

答：_____

23. 本文的题目是“驮马”，文章的开头和结尾也都写驮马，但文章当中写了马哥头，为什么？

答：_____

24. 请说说作者在最后一段中表达的思想感情。

答：_____

得分	评卷人

六、写作（60分）

25. 请从下面两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。把所选的题目写在作文纸上。（60分）

（1）细节见真情

（2）我的故乡梦