

港澳台联招历史复习资料 34**中国近代现代文化****中国近代前期文化的特点**

中国从封建社会沦为半殖民地半封建社会，这种急剧变化直接影响到近代文化。主要特点有：

①中西文化碰撞激烈，呈现出新旧过渡的特点。随着西方文化的传入，中国传统封建文化发生了矛盾和斗争，最终使封建文化发生动摇，中国传统文化在斗争中不断吸取先进文化，获得新生。

②救亡图存是主题，中国人民的反侵略斗争在文学艺术上多有反映，中国的思想界更是显示出面对危局，不断探索救国之路的特点。

③近代前期文化的主流是向西方学习，特别是学习西方资产阶级的政治学说，其实质是追求民主与科学。

④由于社会变化剧烈，中国近代前期文化的发展变化之快是前所未有的。这种快速变化也使文化本身在层次上不够深入，在内容上缺乏本质飞跃，在理论上没有形成成熟的体系。

一、思想演变**1、西学概念**

西学，泛指当时西方的科技、文化、思想；东渐，意为向东方逐渐传入、渗透。从一定意义上说，一部中国近代文化史，就是一部传统文化与西方文化冲突交汇的历史，就是传统文化在西方近代文化冲击和影响下向近代文化过渡转变的历史，也就是传统与西化相斥相纳的历史。八十年来，中国人从“师夷长技以制夷”开始，进而“中体西用”，进而自由平等博爱，进而民主和科学。在这个过程中，中国人在认识世界的同时又认识自身，其中每一步都伴随着古今新旧之争；有吸收，也有拒斥；有拿来主义，也有先入为主；有水乳交融，也有囫圇吞枣。

2、近代前期中国思想界向西方学习的三部曲

自鸦片战争到第二次鸦片战争前后二十余年间，沿海少数官员开始注视外部世界。这是第一阶段。这一时期中国思想界探索西学的热点在“师夷长技”的“技”上，即学习西方制造坚船利炮的工艺技术。只有个别人开始接触到机器生产上的技术。

从 19 世纪 60 年代起到 80 年代，探索西学的热点转移到“格致之学”上，即学习西方的自然科学理论。这是第二阶段。从 60 年代中叶到 70 年代，是围绕军事技术摸索西学的时期。这一时期，洋务派在“求强”口号下开始兴办军事工业，为了制器而不得不翻译西学。通过翻译，数学、声、光、化、电等学问开始渐入中国。近代著名的科学家徐寿、李善兰、华衡芳等，其科学事业都与译书有不解之缘。从 70~80 年代，随着民用工业的大量兴办，“西学”的内容越出了军事技术的狭隘范围，西方科技知识开始大量传入。

从 19 世纪 90 年代以后，向西方学习开始深入到政治制度和思想文化层次。这是第三阶段。先是维新派思想家日益认识到西学体系不仅包括自然科学，还包括社会科学和政治制度，主张既要学“西艺”，又要学“西政”。向西方学习开始由科技学问推而及于上层建筑的教育政治体制。此后，革命派也在这一层次上进行了不懈努力。接着，激进民主主义者向西方学习又深入到比政治体制和教育更深一层的哲学学说。

中国近代前期文化是在中西文化的矛盾冲突与不断融合过程中发展起来的。其过程可分为两个阶段三个层次。两个阶段：从鸦片战争后到甲午战争前为第一阶段，主要学习以“船坚炮利”为核心的西方物质文明；从甲午战争后到五四运动前是第二阶段，主要学习以政治制度、思想文化为核心的西方精神文明。三个层次：技术成果（器物层）；相关社会支持系统（制度层）；人们的价值观念、思维方式、文化气质等（思想层）。

3、近代前期思想演进的过程、影响及其特点

过程：①鸦片战争期间，开始萌发了向西方学习的新思潮，从而揭开了近代前期向西方学习的序幕。以林则徐、魏源为代表的地主阶级改革派提出“师夷长技以制夷”的思想。其着眼点在于军事技术，对西方的认识处于模糊状态，未能涉及到政治制度，封建传统思想依然如故。②洋务运动期间，洋务派的基本主张是“中学为体，西学为用”。其思想实质是立足于封建主义，通过借取西方物质文明，以谋求清王朝的自强，它突破了传统的封建观念束缚，为西学的

传入创造了一定条件。③随着洋务运动的开展，从洋务派中分化出来的资产阶级早期维新派，不仅要学习西方的科学技术，还要学习西方的政治制度。其基本主张：经济方面主张摒弃“重农抑商”政策，鼓励发展工商业；政治方面，宣传西方的议会制度，主张实行“君民共主”的君主立宪制；文化方面，主张兴办学校，学习西方自然科学知识。④19世纪末，维新变法思想逐步发展起来，表现为严复积极宣传“物竞天择，适者生存”的进化论观点；康有为则把中学和西学揉合起来，宣传变法主张；梁启超发表文章，指出只有变法才是救亡图存的惟一出路。维新派的基本思想主张是抵抗帝国主义侵略，摆脱民族危机，反对封建专制统治，主张兴民权，实行君主立宪，发展资本主义经济，学习和传播西方科学文化。资产阶级维新思想是在甲午战后民族矛盾空前严重，民族资本主义初步发展的背景下形成和发展起来的，充分反映了民族资产阶级挽救民族危亡、发展资本主义的愿望和要求，是爱国进步的。它推动维新变法运动实践的来到，但未给中国指明正确出路。⑤20世纪初，资产阶级民主革命思想开始形成和发展起来，章炳麟、邹容和陈天华是著名的民主革命思想家和宣传家。其思想的核心内容是以武力推翻清政府的腐朽统治，建立资产阶级共和国。孙中山的民主革命思想具体表现为三民主义。这是当时中国最高水平的思想，集中体现了资产阶级在政治经济上的利益和要求，反映了中国人民要求民族独立和民主权利的共同愿望。⑥20世纪初，新文化运动蓬勃发展，资产阶级激进民主主义者高举民主和科学的大旗，在思想领域展开了深刻的反封建斗争，极大地动摇了封建思想的正统地位。

影响：①两次鸦片战争时期，地主阶级改革派本着“师夷长技以制夷”的爱国思想，学习西方科学技术，引导中国人开眼看世界和面对现实。其对中国的影响重在思想，没有具体实践改造。②洋务思想付诸实践，创办近代军事、民用企业、新式学校，是中国近代化的第一步，但没有使中国走上富强道路。其对中国社会的影响具体表现在：引进一些西方近代的科学技术和先进工具；培养了一批初步掌握近代科技的知识分子和技术工人；在一定程度上抵制了外国经济势力的扩张；诱导和刺激了民族资本主义的早期发展；在改革封建文化和教育制度上打开了缺口；促进了早期维新思想的产生。③维新变法思想的发展直接导致了百日维新的发生。其伟大作用在于掀起了中国近代思想解放的第一次潮流，起了思想启蒙作用。④资产阶级民主革命思想的传播导致辛亥革命的发生，推翻中国近两千多年的封建专制制度，使民主共和的观念深入人心。是近代思想解放的第二次潮流。⑤前期的新文化运动是一次深刻的思想启蒙运动，它动摇了封建思想的正统地位，解放了人们的思想，并为后来马克思主义传播创造了条件。⑥中国近代前期思想并未与中国社会的具体实践真正结合起来。这一任务是由中国共产党最终完成的。

特点：①是在侵略与反侵略的特殊背景下展开的，学习西方与抵制侵略、启蒙和救亡是紧密相联的，体现出强烈的反封建反侵略性质。②是在西学影响下进行的，以向西方学习为主要途径，以西方资产阶级政治学说为主流。③随着对西方文化认识的不断加深而逐步推进，经历了一个由浅入深、由表及里的过程，由初期模仿西方的科学技术到后来逐渐领悟到学习西方的政治、经济、教育制度等。近代前期的思想演进遵循着这样的轨迹：器物层次（师夷长技和洋务运动）→制度层次（戊戌变法和辛亥革命）→文化层次（新文化运动）。用陈独秀的话说，就是“学术觉悟、政治觉悟、理论觉悟”；用梁启超的话说，就是“先从器物上感觉出，再从制度上感觉出，再从文化上感觉出”。④每一步新的探索都吸收了前面探索的得失而有所发展；每一个新的探索又为后面的探索提供了借鉴经验，都有继承和发展的联系；每一步探索都集中体现了东西方文化的碰撞与交融。⑤由于民族救亡的需要，几乎都进行了社会实践，但各种思想演变剧烈，没有形成与中国国情相结合的成熟的理论体系，没有为中国革命找到正确的方向和出路。⑥中国人对西方文化的认识走了一条由被动接受到主动选择的道路，其中最重大的选择是将马克思主义植根于中国土地，使中国有了最先进的革命指导思想。

4、如何正确对待东西方文化

（1）中国对待东西方文化态度的变化

鸦片战争前：中国固守封建传统文化，对外来文化盲目排斥

1840—1919年：东西方文化发生激烈碰撞

特征	时间	派别	主张	性质	影响
	鸦片战争期间	抵抗派			
		顽固派			
	洋务运动期间	洋务派			
		顽固派			
	维新运动期间	维新派			
		顽固派			

	辛 亥 革	革命派			
	命期间	保皇派			
	新 文 化	激 进 民			
	运 动	主 义			
		网 屏			

(2) 对待传统文化和外来文化的正确态度

对中国的传统文化要用批判的继承的观点，大胆扬弃，剔除传统文化中的封建落后因素，吸收合理因素，作到古为今用

对待世界文化首先要有理解、宽容和尊重的态度，反对盲目排外；其次要善于吸收外来文化，作到洋为中用

比较中日两国对待外来文化的态度

5、正确认识西方资本主义文化的入侵及影响

首先，西方资本主义文化的入侵有两个非常明显的目的：一是要培养殖民地人才，二是要混淆与动摇民众的爱国思想与民族精神，扰乱社会秩序，从而为其政治经济侵略服务。

其次，西方资本主义文化入侵也为西学传入中国提供了条件，对中国传统的文化结构起了分解作用，客观上促使中国文化结构趋于近代化。近代学校教育、文化传播工具从无到有，自然科学、社会科学、工程技术方面的知识日趋广泛，推动了整个中国社会的近代化。

第三，促使中国社会不同阶级、阶层的思想观念发生变化，并引起内部的观念对立和斗争。封建统治阶级内部在西方文化冲击下产生分化，在重大历史转折关头出现了守旧与进取两方面的冲突与斗争；农民阶级一方面反对西方文化入侵带来的痛苦，另一方面又借用西方文化（含宗教）组织武装起义；民族资产阶级上层从西方文化物质外层深入到西方社会变革的内层进行改良维新，中下层则转向了民主革命。

总之，近代西方文化虽曾和殖民主义的剑与火同时输入，但在客观上却又加速了中国旧文化的解体，给中华民族新文化的建立，注入了新鲜的血液，推动了中国历史发展的进程，成为中国人民迈向胜利的历史阶梯。

7、地主阶级抵抗派和洋务派在学习西方问题上的比较

相同点：①两者学习西方的基本内容极为相似，即主张学习西方先进的军事和生产技术；②它们的出发点都是为了维护封建统治；③两者的思想主张都没有使中国走上富强的道路。

不同点：①在学习西方的目的上，抵抗派主要为了抵抗外国资本主义侵略，并在民族自卫战争中运用；洋务派则主要用于镇压人民革命，对西方资本主义侵略则采取妥协退让的态度。②在实践效果上，抵抗派由于受到种种压抑和打击以及客观条件的限制，他们的主张未能实现；洋务派则由于客观形势的变化，他们的主张付诸实践，在中国掀起了长达 30 年之久的洋务运动。

8、关于地主阶级洋务派“中体西用”思想的辩证认识

洋务运动的指导思想是“中学为体，西学为用”。这是用西方资本主义的先进技术来巩固清朝腐朽落后的封建制度，其结果必然是使洋务运动在三个方面半途打住，而使自己夭折：第一，经济方面实现了由官办军事工业到民用工业的发展，但没有进一步推进到民营工商业阶段。第二，教育变革不敢废除腐朽不堪的科举制度。科举制度不仅不能培养对时代有用的人才，而且还在压制人才的成长方面发挥作用。严复与伊藤博文同在英国留学，伊藤回国后很快得到重用，推动日本明治维新运动的发展。严复回国后，因为不是正途科举出身，一直被晾在一边。严复没有办法，只得回过头来，继续走科举之路。第三，政府机构改革有起点而无进步。洋务运动只构成了中国近代化的一小步。正如美国实用主义学者杜威所说的那样：洋务运动是“东一块西一块的进步。零零碎碎的。是零买的，不是批发的。”

虽然“中体西用”后来常被指为包庇封建，其实，那个时候的中国，天下滔滔，多的是泥古而顽固的士人，在封建主义充斥的天地里，欲破启锢闭，引入若干资本主义文化，除了“中体西用”还不可能提出另一种更好的宗旨。如果没有“中体”作为前提，“西用”无所依托，它在中国是进不了门，落不了户的。因此，“中体西用”毕竟使中国人

看到了另一个陌生的世界，看到了那个世界的部分，并移花接木地把这一部分引进到中国来，成为中西文化碰撞交融后两者可能结合的一种特定形式。以自强求富为目标的军事工业和民用工业，以翻译、出版、科技、学堂、留学生为内容的近代文化事业都是这种结合所产生的有益结果。这些东西是封建文化和封建制度的对立物，虽然力量有限，但终究打开了缺口，促进了中国社会的近代化。

9、资产阶级维新派、革命派和激进派在宣传西方文化方面的各自特点

维新派：①把西方资产阶级的政治学说同传统的儒家思想相结合，借用孔子的权威来宣传维新变法的道理，主张君主立宪。②用达尔文的生物进化论观点来宣传优胜劣汰，主张设立新式学堂，学习西学。

革命派：①以西方资产阶级革命时期的天赋人权、自由平等学说作为革命斗争的思想武器。②把学习西方从书本上变为革命行动。③结合中国国情，把西方的国家学说发展为三民主义，用于指导革命。

激进派：①提出民主与科学的口号。②对西方文化绝对肯定。③新文化运动后期宣传马克思主义。

进步思想的主流

师夷长技以制夷、《资政新篇》、师夷长技以自强中学为体西学为用、资维新、资革命、新文化 马克思主义
毛泽东思想——邓小平理论——

各种反动思想及错误思想

封建顽固派、保皇派、北洋军阀尊孔复古、中共党内的右倾投降主义思想和左倾冒险主义思想、社会主义建设时期的左倾冒进思想和阶级斗争扩大化思想

中学西传和西学东渐

A、概述

古代世界，人类形成了几个相对隔绝、独自发展的文明中心以及相应的文化圈，以四大发明著称的东方文明中心的中华文明，以其辉煌灿烂的文化积极贡献于世界，同时世界优秀的文明成就也逐渐融入中国固有的文化。

随着明清时期封建制度的渐趋衰弱，欧美资本主义迅速崛起，古老的中国文明日益黯淡，鸦片战争的失败凸现了西方文明的先进，中国被迫接受西方资本主义文明的显示，使得古代中国文化和近代西方文明碰撞。

B、基本史实

（一）古代的中学西传

1、秦汉文明开始走向世界

（1）原因：

秦汉是中国封建社会的初步发展时期，社会制度先进，封建经济繁荣，科技文化发展，国家统一，社会安定。正式开通于西汉时期的丝绸之路、西南丝绸之路和海上丝绸之路便利了中外之间经济和文化的交流。张骞出使西域，开辟了中西交通的新纪元。

（2）表现

中华文化从东、南、西三个方向与外部世界展开了多方面、多层次的广泛交流，汉朝政府的外交活动和中外经济文化交流，开始突破周边近邻范围，走向西亚、欧洲和北非，中国的铁器、丝绸和养蚕缫丝技术以及铸铁术、井渠法、造纸术先后西传。两汉之际，佛教也通过丝绸之路传入中国。

中国的铸铜、制铁技术、制漆技术和铁犁牛耕技术、水利工程技术分别传往日本、朝鲜和越南。

公元 166 年，大秦王安敦遣使来华，实现了中国和欧洲国家之间的直接友好往来。这些交流是以秦汉文明为中心的东亚文明和以罗马为中心的西方文明的首次交往，促进了中外经济文化交流和世界文明的进步，初步确立了中华文化在世界文化系统中举足轻重的地位，至今在世界上仍有影响，如汉人、汉学等

2、隋唐文明基本形成了中华文化圈的总体格局

（1）原因：隋唐使封建社会的繁荣时期，国家统一，政治清明，国力强盛。唐朝的国际声望具有很强的吸引力。隋唐对外交通发达，“西北陆路”和“东南海路”同时并举。统治者实行开明、兼容的文化政策，鼓励外商来华。

(2) 表现:

3、宋元文明西传促进了欧洲封建社会向资本主义社会的过渡

(1) 原因: 宋元时期封建经济继续发展, 我国科技处于世界领先水平, 活字印刷术发明、指南针用于航海和火药在军事上的广泛运用是最为突出的重大成就, 对外贸易空前兴盛, 东至朝鲜、日本, 西至非洲的一些国家。

(2) 表现:

北宋毕升发明的活字印刷术, 西传埃及和欧洲, 印刷术变成新教的工具, 变成科学复兴的手段, 便利了文化知识的传播; 指南针应用于航海事业, 南宋时经阿拉伯人传入欧洲, 为欧洲航海家发现美洲和实现环球航行, 提供了重要的条件; 唐朝末年, 火药开始用于军事, 北宋时普遍使用, 南宋时经阿拉伯人传入欧洲, 促进了欧洲冶金业的发展, 并将骑士阶层炸得粉碎。

三大发明在中西出现了不同的用途: 它促进了欧洲从封建社会向资本主义社会的过渡。

印刷术对欧洲文艺复兴、宗教改革和近代自然科学的诞生起了重要的推动作用, 是资产阶级战胜封建宗教文化的重要武器; 指南针完成了环球航行, 并由此开始了早期的殖民扩张, 促进了资本原始积累; 火药和火药武器改变了欧洲的作战方式, 促进了资本主义手工工场的发展, 它在中国仅仅用于开矿、看风水和驱邪, 这充分说明科技能否产生巨大的经济效益和社会效益取决于社会环境。

4、明清文明日趋衰弱, 开始了解一些先进的外来文化

(1) 原因: 腐朽的封建专制统治阻碍了资本主义生产关系的萌芽; 八股取士和大兴文字狱禁锢了人们的头脑; 闭关锁国的政策妨碍了中外经济文化的交流, 使中国脱离了世界。

(2) 表现: 中国的传统科技依然走在世界前列, 出现了三大总结性的科技著作, 但未能在此基础上产生近代科技; 新航路开辟后, 西方传教士为实现顺利传教的目的, 宣传西方文化知识, 使我国和西方思想文化进行直接的接触和交流。

中国处于明清封建制度渐趋衰弱时期, 西方已经处于早期资产阶级革命时代, 不同的社会制度造成东西方之间文明的落差; 新航路开辟促进西欧资本主义发展的同时, 实现了古代亚洲文明中心向欧洲文明中心的转移。

(二) 近代西学东渐

典型例题:

1、我国宋元时期的科技文化传播到欧洲 (“中学西传”), 对欧洲产生了重大的影响; 中国近代前期, 西方科技文化不断涌入中国 (“西学东渐”), 冲击着中国传统文化的正统地位。据此回答下列问题:

(1) 概括宋元时期, 科技文化 “中学西传” 的具体表现及其对欧洲产生的影响。

(2) 中国近代前期, “西学东渐” 不断冲击着中国传统文化的正统地位有何表现?

(3) 试分析出现 “中学西传” 和 “西学东渐” 这两种现象的主要原因。

二、科技:

1、学科领域: 数学、化学、铁路工程、飞机设计、地质学、桥梁建筑、现代科技成就

19 世纪 60 年代以后, 相继成立的京师同文馆、江南制造总局译书馆和广学会中出现了一批中国近代科学家, 如数学家李善兰、华衡芳和化学家徐寿等。

卓越的铁路工程师詹天佑主持修筑中国人自己设计的铁路——京张铁路。

1910 年杰出的飞行家冯如研制的飞机试飞成功。

国民政府统治时期, 数学家华罗庚、苏步青分别在堆垒数论和微分几何学研究方面作出显著成绩。

地质学家李四光建立了独创的地质力学理论与研究方法。

1937 年杭州钱塘江大桥建成, 设计者是茅以昇。

新中国成立以来重大科技成就: 1957 年武汉长江大桥落成, 1958 年第一座实验性原子反应堆正式运转, 1964 年第一颗原子弹爆炸成功, 1965 年世界首次人工合成蛋白质、人工合成牛胰岛素结晶成功, 1967 年第一颗氢弹爆炸成功, 1970 年第一颗卫星发射成功, 1981 年掌握运用一箭多星技术, 1983 年研制巨型计算机成功, 1989 年葛洲坝工程全部建成, 1993 年大亚湾核电站建成, 1999 年我国第一艘载人航天试验飞船 “神舟” 试飞成功。

2、著名科学家

李善兰、华蘅芳、徐寿、詹天佑、冯如、华罗庚、苏步青、李四光、茅以升、钱学森、邓稼先、袁隆平、林巧稚、吴阶平、施今墨

3、近代前期中国科学技术发展的原因及特点

原因：主要在于西方近代科学技术的引进，促进科学技术的发展；另一面一些杰出的科学技术人才在艰苦的环境里发愤图强，努力探索也是重要原因。

特点：一是带有半殖民地半封建社会的烙印；二是虽有进步和发展，但十分缓慢，远远落后于欧美日等国。

4、认识

用生产力和生产关系的观点分析认识新中国科技进步的原因。联系时事理解我国构建创新工程体现了变化发展的观点和认识深化发展的观点。我们应当在实践的基础上不断深化认识，扩展认识，把认识向前推移。构建创新体系应在广泛吸收、借鉴前人及他人成果的基础上加以创新、发展，把人类科技文明推向前进。

中国要发展、要提高综合国力，就必须以科技创新为先导，促进生产力发展，推动经济发展。因此科教兴国抓住了当前社会主要矛盾。

从社会主义的本质、国家职能、党的性质等角度掌握我国构建创新工程、实施科教兴国的战略。

三、教育

洋务教育、维新教育、清改学制、民国初的教育、袁世凯尊孔复古教育、南京国民政府的“三民主义”教育、日本的奴化教育、中共领导下的新民主主义教育、新中国教育的发展

创办新式学堂（洋务派和维新派）

改革教育制度（1905年，清朝废除科举制；民国初年制订和完善学制）。

近代留美与留日教育比较

留美和留日教育在其形成和发展的过程中，表现出许多不同特点，对近现代中国产生了不同的历史影响。官方留美始于洋务运动，盛于“庚款兴学”，留美学生学业扎实，学习勤勉，多习理工农医，在科学技术进步和科学普及方面成绩卓著；官方留日则始于维新运动，盛于清末“新政”，留日学生人多势众，鱼龙混杂，多学军事政法，好译西书和从事政治活动，在军事革命和文化革新方面功莫大焉。

四、史学：

①资产阶级的“史学革命” 与梁启超的新史观、19世纪末的考古成就、

②马克思主义史学的产生和形成、著名的马克思主义史学家及其著作、新中国史学研究的成果及考古成就

五、文学：

鸦片战争时期的爱国诗人；诗界革命与黄遵宪的诗、谴责小说

六、艺术：

京剧、画派（上海画派、岭南画派）